SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250361
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500250361
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	recto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cavaliere e fanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16 (recto e verso)
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1504
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1506
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello detto Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000232
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ inchiostro a penna/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	208
FIL - Filigrana	presente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	carta molto delicata, lacune integrate negli angoli di destra, macchie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri. Animali: cavallo. Armi: scudo. Nudi maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al recto in basso verso il centro
ISRI - Trascrizione	R. V. (Lugt 2463) della Collezione Antaldi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	al recto
STMD - Descrizione	Lugt 188
NSC - Notizie storico-critiche	Il cosiddetto assedio di Perugia viene generalmente datato ai primi anni del soggiorno fiorentino di Raffaello, cioè al 15o4-1505 o al 1505-1506, a seconda se si supponga che l'artista si sia trasferito a Firenze già nel 1504, come la maggioranza degli studiosi è incline a credere, o solo intorno al 1505, come invece ha postulato recentemente Konrad Oberhuber (1977, p.61). Al tema specifico dell'assedio si ricollegano altri disegni: insieme al presente foglio, lo studio dell'Albertina. Entrambi questi disegni sviluppano motivi, ad es. i guerrieri che si liberano delle vesti, a Vienna, o i guerrieri nudi sul recto e l'alfiere sul verso del foglio di Venezia, che sono stati interpretati come la reazione personalissima di Raffaello, la sua risposta artistica alle medesime tematiche che a quel tempo erano formulate in maniera grandiosa da Leonardo e da Michelangelo (...). Il disegno proviene dalla collezione Bossi/ Celotti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g000016r
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Ferino Pagden S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'iscrizione è stata eseguita a penna e a inchiostro; inchiostro di tinta marrone. Filigrana: cfr. App., fig. 59, in Ferino Pagden, 1984.