

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250462
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	102 e 104 recto
INVD - Data	1870
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	102 verso
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1452
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
AUTA - Dati anagrafici	1421 ca./ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00001022
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ punta d'argento/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	177
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	P.T.M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: teste virili; profilo di giovane. Personaggi: San Luigi di Tolosa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	alla pagina verde
ISRI - Trascrizione	34

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	35

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 188

NSC - Notizie storico-critiche

Questa pagina di taccuino è da considerare tra i fogli più prestigiosi della collezione Bossi. I due disegni facevano parte di una stessa pagina, come risulta evidente dalle tracce di preparazione verde presenti lungo il margine destro del foglio violaceo. Al momento del loro ingresso alle Gallerie i fogli dovevano essere ancora uniti, come testimonia la presenza del timbro più antico (Lugt 2) apposto in basso che li comprende entrambi. Il recente intervento di restauro, oltre a ridare leggibilità ai due disegni, è consistito nel ricomporre insieme la pagina. L'uso di carte tinte preparate è caratteristico della tradizione fiorentina. In seguito alla loro separazione i due fogli hanno avuto diversa fortuna critica. Più apprezzato il n.102, che il Loeser per primo

riferì a Benozzo Gozzoli, individuando al verso lo studio preparatorio per il San Luigi di Tolosa affrescato nel coro della chiesa di San Francesco a Montefalco ed avvicinandolo da un punto di vista stilistico al foglio n. 1398 F degli Uffizi da porre in relazione con la stessa opera. Questo riferimento veniva accettato dalla maggior parte della critica successiva, fissando così la data del foglio agli anni 1450-1452 di esecuzione degli affreschi di Montefalco (...). Il foglio verde è probabilmente da considerare opera di bottega, una copia fedele di buona mano, ma più secca e fredda nell'esecuzione. Il disegno proviene dalla collezione Bossi/ Celotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome Bossi/ Celotti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g11605

FTAT - Note n.102

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g14960

FTAT - Note n.104 (S.Luigi di Tolosa)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTT - Denominazione Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav. Bossi, n.102: "due teste lumeggiate di Lorenzo Costa"

FNTD - Data 1832 ca.

FNTN - Nome archivio SBAS VE

FNTS - Posizione archivio

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTT - Denominazione Inventario 1910 (L. Venturi): B. Gozzoli

FNTD - Data 1910

FNTN - Nome archivio SBAS VE

FNTS - Posizione archivio

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTT - Denominazione	Schede I. Toesca: B. Gozzoli
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventario: Elenco dei disegni delle R. Gallerie: B. Gozzoli
FNTD - Data	1927/ 1930 ca.
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav. Bossi, n.104: "profilo di uomo con berretto di Domenico Ghirlandaio"
FNTD - Data	1832 ca.
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p.132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	Nel verso il disegno è stato eseguito con una punta d'argento, rialzi in

OSS - Osservazioni

biacca su carta preparta in viola su una pagina, sull'altra in verde. Nel verso uso di carta bianca. Le iscrizioni sono state eseguite ad inchiostro.