

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00250462

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500250462

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione recto/ pagina viola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	102 e 104 recto
INVD - Data	1870

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	102 verso
INVD - Data	1870

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1452
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
AUTA - Dati anagrafici	1421 ca./ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00001022

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ punta d'argento
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	177

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1982

RSTE - Ente responsabile

SBAS VE

RSTN - Nome operatore

P.T.M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure maschili: teste virili.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa pagina di taccuino è da considerare tra i fogli più prestigiosi della collezione Bossi. I due disegni facevano parte di una stessa pagina, come risulta evidente dalle tracce di preparazione verde presenti lungo il margine destro del foglio violaceo. Al momento del loro ingresso alle Gallerie i fogli dovevano essere ancora uniti, come testimonia la presenza del timbro più antico (Lugt 2) apposto in basso che li comprende entrambi. Il recente intervento di restauro, oltre a ridare leggibilità ai due disegni, è consistito nel ricomporre insieme la pagina. L'uso di carte tinte preparate è caratteristico della tradizione fiorentina. In seguito alla loro separazione i due fogli hanno avuto diversa fortuna critica. Più apprezzato il n.102, che il Loeser per primo riferì a Benozzo Gozzoli, individuando al verso lo studio preparatorio per il San Luigi di Tolosa affrescato nel coro della chiesa di San Francesco a Montefalco ed avvicinandolo da un punto di vista stilistico al foglio n. 1398 F degli Uffizi da porre in relazione con la stessa opera. Questo riferimento veniva accettato dalla maggior parte della critica successiva, fissando così la data del foglio agli anni 1450-1452 di esecuzione degli affreschi di Montefalco (...). Il foglio verde è probabilmente da considerare opera di bottega, una copia fedele di buona mano, ma più secca e fredda nell'esecuzione. Il disegno proviene dalla collezione Bossi/ Celotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS VE g11605

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel verso il disegno è stato eseguito con una punta d'argento, rialzi in biacca su carta preparta in viola su una pagina, sull'altra in verde.