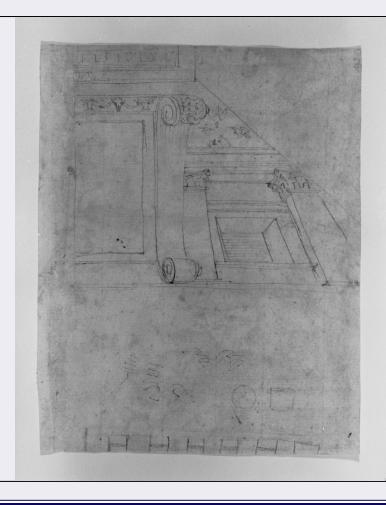
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250471
ESC - Ente schedatore	S472
<b>ECP - Ente competente</b>	S472
DV DELAZIONI	

#### **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 2

**RVER - Codice bene radice** 0500250471

## OG - OGGETTO

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** disegno

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** verso

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione architettura

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
- UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
NV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	169 (recto e verso)
INVD - Data	1870
- RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
- CRONOLOGIA	
OTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVI
OTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
OTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
- DEFINIZIONE CULTURALI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
- DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	214

STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie d'inchiostro al recto e di colla al verso	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1988	
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE	
RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: logge.	
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il disegno è copia della scena affrescata da Andrea del sarto nel chiostrino degli Scalzi a Firenze come già indicato dal Loeser e dallo Shearman. Il Loeser riteneva questa copia eseguita dallo stesso autore del foglio cat. 135 della nostra collezione identificato dal Longhi con Andrea Boscoli, attribuzione condivisa dal Di Giampaolo (nota manoscritta). Sebbene il foglio presenti affinità con la grafica boscoliana, esso ha un segno più sciatto e preferisco attribuirlo perciò più genericamente ad un allievo di Santi di Tito, come confermano tanto lo stile grafico quanto il prototipo: è noto infatti che gli artisti fiorentini del tardo Cinquecento, in particolare quelli gravitanti nella scuola del Titi, si esercitavano a copiare indefessamente dagli affresch di Andrea del Sarto. Lo schizzo prospettico nel verso è copiato dalla quinta volta delle Logge vaticane, dal particolare sulla destra della scena raffigurante Dio appare ad Isacco. Il disegno proviene dalla collezione Bossi/ Celotti.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g14925	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O III DIIII	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso	1	

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Inchiostro bruno acquarellato; nel verso schizzo prospettico delle Logge.	