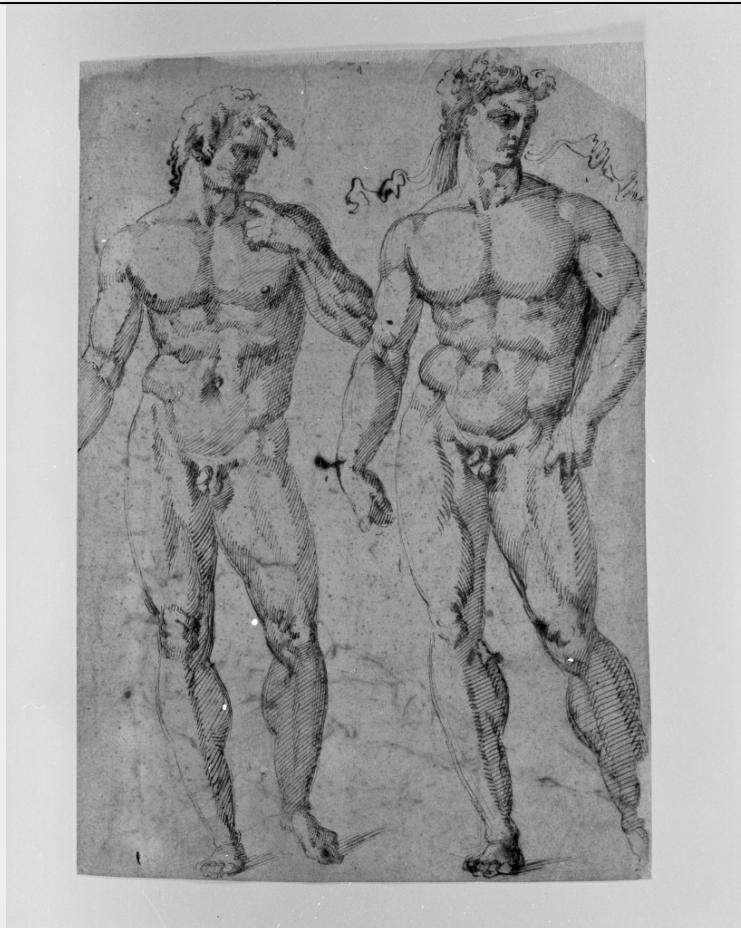


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo  
generale

00250476

ESC - Ente schedatore

S472

ECP - Ente competente

S472

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

1

RVER - Codice bene radice

0500250476

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

OGTP - Posizione

recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

studio di nudi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento dei canonici Lateranensi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	192 (recto e verso)
<b>INVD - Data</b>	1870

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1493/ 1560
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001025

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro/ penna
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	388
<b>MISL - Larghezza</b>	265
<b>FIL - Filigrana</b>	non identificata

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ossidata; reintagrato in alto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Guglielmi Mara

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Nudi maschili.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bacio Bandi

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Lugt 2
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Degli otto disegni a penna attribuiti negli inventari a Baccio Bandinelli, nessuno sembra essere autografo. Quando non si tratta chiaramente di copie, questi studi vanno compresi nel gran numero di fogli sparsi fra gli Uffizi, il Louvre ed il British Museum di bottega del Bandinelli, artista che fu assai imitato a Firenze nel XVI secolo nel suo modo caratteristico di disegnare la figura nuda con un segno a penna piuttosto incisivo, ombreggiato da un tratteggio fitto e parallelo (...). Più libero e fluente appare lo schizzo di uomo giacente al verso del foglio, forse per un Cristo morto o per un Noè ubriaco (?), in cui l'autore sembra aver tenuto presente la figura del vecchio riverso dell'Ebbrezza di Noè agli Uffizi (n.6912 F). Il disegno proviene dalla collezione Bossi/ Celotti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE g14919**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Prosperi Valenti Rodinò S.**FUR - Funzionario responsabile** Perissa Torrini A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pertosa E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)