SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250481
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolfa LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSCO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data 1870 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1560 DTM - Motivazione culturale ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI	PVCC - Comune	Venezia	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data INVD - Data INVD - Data IS70 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo metà DTS - Secolo DTS - Traine di secolo metà DTS - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Materia e tenica MIS - Misure MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione			
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gallerie dell'Accademia LDCS - Specifiche Gallerie dell'Accademia INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVS - Secolo Sec. XVI INTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da ISFO DTSI - Da ISFO DTM - Motivazione conologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza INS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza INM MISA - Altezza INM MISA - Altezza INM STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gallerie dell'Accademia LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVO - Data INVO - Data INVO - Data INVO - Data DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MIS - Altezza I79 MISL - Larghezza I81 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche Ex convento dei canonici Lateranensi appartenensi Dorsoduro, 1050 Gallerie dell'Accademia Callerie dell'Accademia dell'attrance Dorsoduro, 1050 Salierie dell'Accademia dell'attrance dell'attrance metà 1870 DT - CRONOLOGIA BEX convento dei canonici Lateranensi appartenensi dell'attrance meta 1870 Dorsoduro, 1050 Salierie dell'Accademia Gallerie dell'Accademia Gallerie dell'Accademia dell'attrance meta 1870 DT - CRONOLOGIA BEX convento dei l'Accademia meta 1870 DT - CRONOLOGIA BEX convento dei l'Accademia meta 1870 DT - CRONOLOGIA BEX convento dei l'Accademia meta 1870 DT - CRONOLOGIA BEX convento deil'attrance meta DT - CRONOLOGIA BEX convento dell'attrance meta DT - CRONOLOGIA BEX convento dell'attrance meta DT - CRONOLOGIA BEX convento dell'Accademia Gallerie dell'Accademia Gallerie dell'Accademia Ballerie dell'Accademia Bell'Accademia Bell'Accadem			
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Numero INVD - Data 1870 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1540 DTSI - Da 1540 DTSI - A 1560 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta' sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche		Convento dei Canonici Lateranensi	
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 186 (verso e recto) INVD - Data 1870 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	monumentale di	Ex convento dei canonici Lateranensi	
raccolta LDCS - Specifiche Galiene dell'Accademia LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data 1870 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita		Dorsoduro, 1050	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 186 (verso e recto) INVD - Data 1870 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI metà DTS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita		Gallerie dell'Accademia	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data I870 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A I560 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza I79 MISL - Larghezza I81 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche	LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe	
INVN - Numero 186 (verso e recto) INVD - Data 1870 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI	
INVD - Data 1870 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	INVN - Numero	186 (verso e recto)	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita specifiche	INVD - Data	1870	
DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche metà 1540 1540 1540 1540 1540 1540 1540 1540 1540 analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica 4	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione sià controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	DTSI - Da	1540	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	DTSF - A	1560	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche analisi stilistica carta/ sanguigna mm. bum. bum. bum. buono già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna	
MISA - Altezza 179 MISL - Larghezza 181 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche 181 buono già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	MISU - Unita'	mm.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	MISA - Altezza	179	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	MISL - Larghezza	181	
STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	9		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche gia controfondato con quattro fogli; carta ingiallita		buono	
RS - RESTAURI		già controfondato con quattro fogli; carta ingiallita	
	-		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data 1987	RSTD - Data	1987	

RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Guglielmi Mara
DA - DATI ANALITICI	Gughelini Mara
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Animali: testa di caprone; Oggetti: candelabro. Simboli: tondo con emblema.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	J:B-N/7 in.s square
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2096 (PL: Lely)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	2184 (R:J. Richardson senior)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	2364 (SRIR:J. Reynolds)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	1420 (J. BARNARD)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	188
	Attribuito a Michelangelo nei vecchi inventari, dal Selvatico e dal Paoletti, il disegno fu spostato a scuola del Buonarroti nell'inventario del Venturi ed a cerchia del Pontormo nelle schede della Toesca dietro suggerimento dello Smyth. Il foglio è quasi certamente da identificare con l' Uomo col turbante (anche se le misure non corrispondono esattamente) tolto dal Clapp dal catalogo dei disegni originali del
	, 11

NSC - Notizie storico-critiche

Pontormo, ma che la Cox Rearick non è riuscita a rintracciare nella collezione veneziana. Recentemente Ruggeri ha suggerito un'attribuzione dubitativa a Battista franco (nota manoscritta) che non ci sentiamo di condividere. Secondo la Forlani Tempesti, lo stile di questo studio richiama da vicino la grafica di Rosso Fiorentino, a mio avviso invece quella del Pontormo. Il segno assai debole e poco incisivo della sanguigna e certe scorrettezze anatomiche, visibili soprattutto nella parte superiore del braccio alzato, inducono però a spostare l'attribuzione a più generica scuola fiorentina della metà del XVI secolo (...). Il disegno fa parte della collezione P. Lely/ J. Richardson senior/ J. Reynolds (...). L'iscrizione sul verso è stata identificata da N. Turner.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	COND	IZIONE	GIURIDICA
\mathbf{c}			OICINDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g14681

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g14397

FTAT - Note verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTT - Denominazione Inventario 1870: Michelangelo

FNTD - Data 1870

FNTN - Nome archivio SBAS VE

FNTS - Posizione archivio

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTT - Denominazione Inventario 1910 (L. Venturi): Scuola di Michelangelo

FNTD - Data 1910

FNTN - Nome archivio SBAS VE

FNTS - Posizione archivio

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTT - Denominazione Schede I. Toesca: (da Smyth) cerchia del Pontormo (?)

FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: scuola di Michelangelo
FNTD - Data	1927/ 1930
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	0000045
BIBN - V., pp., nn.	p.153
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)