

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250486
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	170
INVD - Data	1870

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Neroni Bartolomeo detto Riccio
AUTA - Dati anagrafici	1505-1510/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00001026

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta filigranata/ penna/ pittura a olio/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	482
MISL - Larghezza	316
FIL - Filigrana	presente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	

specifiche	fratture e lacune in vari punti, a mala pena sostenute dal controfondo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Guglielmi Mara
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Filigrana: scala a tre pioli inscritta in un cerchio, sormontata da una stella; carta di Siena dell'inizio del Cinquecento (Briquet n.5922: Siena 1492-1524).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito nell'antico inventario a Perin del Vaga, il disegno è stato riferito a manierista fiorentino negli indici manoscritti di L. Venturi e riportato infine dal Longhi (citato nelle schede I. Toesca) in ambito senese, con l'indicazione attributiva al Beccafumi. Il modellino presenta in realtà evidenti affinità stilistiche con la grafica del pittore senese Bartolomeo Neroni detto il Riccio, nel modo di comporre la scena secondo moduli ancora arcaizzanti, e in particolare per gli evidenti riferimenti al Sodoma e al Peruzzi, che caratterizzano in modo innegabile tutta la produzione artistica del Negroni, dalla sua fase giovanile alla maturità (...). L'attribuzione del nostro modellino al Riccio è confermata da un confronto con un disegno dell'artista conservato al Louvre (inv. 1013) di soggetto del tutto analogo al nostro. L'identità del soggetto raffigurato, seppure con alcune varianti nella posizione di ciascuna figura ci autorizza ad avanzare l'ipotesi che siamo di fronte a due differenti versioni per una pala d'altare, di cui si ignora però la destinazione (...). Il disegno proviene dalla collezione Bossi/ Celotti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g14407
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Elenco Generale dei Disegni della Raccolta del Cav. Bossi: Perin del vaga
FNTD - Data	1832 ca.
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventario 1910 (L. Venturi): manierista fiorentino del XVI secolo
FNTD - Data	1910
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Schede I. Toesca: (parere di L. Longhi) Beccafumi (?)
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: manierista fiorentino del XVI secolo
FNTD - Data	1927/ 1930
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p.158
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pertosa E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)