

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00250488
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Silvestro battezza l'imperatore Costantino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	640
INVD - Data	1870

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Van der Straet Jan detto Giovanni Stradano
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00001027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	284
MISL - Larghezza	198
FIL - Filigrana	presente

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	reintegrato nel margine inferiore lacerato

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE
RSTN - Nome operatore	Salvador Loretta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Filigrana: quattro gigli inscritti in uno scudo; carta dell'Italia meridionale della fine del Cinquecento (Briquet n. 1858: Salerno 1590, Napoli 1608).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	37 P

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2
NSC - Notizie storico-critiche	Appare evidente l'appartenenza di questo foglio ad ambito fiorentino già attribuito ad anonimo romano del XVI secolo. Infatti sia la Toesca nelle schede manoscritte, che in seguito Alessandro Cecchi (c. o.) vi hanno riconosciuto uno studio tardo di Giovanni Stradano, databile perciò all'ultimo decennio del cinquecento, quando sembra prevalere nell'artista fiammingo la componenete nordica, quasi gotico-tedesca, rispetto all'influenza vasariana predominante nel periodo precedente. sebbene la struttura architettonica dello sfondo rimanga d'invenzione italiana, il modo di schizzare le figure, certe deformazioni dei volti e addirittura l'abbigliamento delle donne si rifà piuttosto a prototipi tedeschi, come ritroviamo in altri disegni tardi dell'artista, quale ad es. la Storia di un Santo Vescovo dell'Ashmolean Museum di Oxford, firmato e datato 1588. Il disegno proviene dalla collezione Bossi/ Celotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g14915

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventario 1910 (L. Venturi): scuola romana della fine del XVI secolo con influenze da Barocci
FNTD - Data	1910
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Schede I. Toesca: Stradanus
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Elenco dei disegni delle R. Gallerie: scuola romana della fine del XVI secolo
FNTD - Data	1927/ 1930
FNTN - Nome archivio	SBAS VE
FNTS - Posizione	archivio
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	p.161

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Prosperi Valenti Rodinò S.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pertosa E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

