

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00445746 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                  |
| OGTD - Definizione     | disegno          |
| OGTV - Identificazione | opera isolata    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                  |
| SGTI - Identificazione | studio di figure |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | convento                             |
| LDCN - Denominazione                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Dorsoduro, 1050                      |

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Gallerie dell'Accademia    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Gabinetto disegni e stampe |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                            |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                            |
| <b>INVN - Numero</b>                              | D. 1505                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1995                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVIII/ XIX           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1791                       |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | post                       |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1882                       |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ante                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Hayez Francesco            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1791/ 1882                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000185                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta bianca/ matita       |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                            |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm.                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 115                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 185                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto                   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |                            |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |                            |
| <b>RSTD - Data</b>                                | 1995                       |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                   | SBAS VE                    |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Salvador L.                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                            |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)    |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Figure maschili: soldati romani. Figure femminili. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | numeri arabi                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | angolo inferiore sinistro                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 2  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Pogliaghi Lodovico                                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1922   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali       |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | g1505  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Perissa A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Perissa A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pertosa E.                                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                            |