

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070322 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia |
| SGTT - Titolo | Sacra Famiglia con San Gerolamo e Sant'Ambrogio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |

| | |
|---|--------------------------------------|
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto disegni e stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 27 |
| INVD - Data | 1870 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Zenale Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1436/ 1526 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001096 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 514 |
| MISL - Larghezza | 261 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchiato e forato |
| DA - DATI ANALITICI | |

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Gerolamo; Sant'Ambrogio. Montagne: grotta. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al recto |
| ISRI - Trascrizione | ...la grotta |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al recto |
| ISRI - Trascrizione | 321 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al recto |
| ISRI - Trascrizione | Gzio Ferrari |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso |
| ISRI - Trascrizione | MADONE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso |
| ISRI - Trascrizione | mediochi (?) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | Lugt 2 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Attribuito nell'Inventario del 1910 a Scuola lombarda, inizi sec. XVI, notandone i rapporti con lo Zenale, e giustamente passato a copia nell'Inventario attuale, il disegno è stato pubblicato dal Fogolari (1913) con l'attribuzione a Francesco Pagani da Milano, e considerato preparatorio per la paletta di eguale soggetto allora nella collezione Cook a Richmond, passata poi nella collezione Kress e variamente assegnata a Leonardo, Cesare Magni, Maestro del monogramma XL, Pseudo Civerchio, data infine a Bernardo Zenale dalla Ferrari e confermata all'artista dalla Rusk Shapley (1968), alla cui scheda si rimanda per la complessa vicenda attributiva dell'opera, riassunta anche dal Natale (1982). Anche il Borenius (1913) considerava il foglio lo "original drawing" per la paletta Cook, che egli attribuiva a Cesare Magni, ma già il Suida (1920) declassava il disegno a copia dal quadro, che egli riteneva piuttosto da avvicinare a Bernardino Luini; e |

mentre la Ferrari (1960) lo considera ancora originale (nell'Elenco Generale [1832c.] si cita, nella cornice 10: "Bernardo Zenale, Cristo nell'orto. La Vergine col putto, e Santi appresso", che potrebbe essere identificato con il presente), la Rusk Shapley lo ritiene "probably an early copy from the painting rather than a sketch for it", e così la Astrua Loiacono (1977) ed infine il Natale (1982). Si tratta infatti certamente di una copia antica, come suggeriscono anche le numerazioni, per il carattere assai debole dell'esecuzione e per le zone della figurazione in basso, lasciate incomplete, che sono appunto tipiche dei disegni tratti dai dipinti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bossi, Celotti |
| ACQD - Data acquisizione | 1926 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero del Beni Culturali e Ambientali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ruggeri U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000046 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Ruggeri U. |
| FUR - Funzionario responsabile | Perissa A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Maio B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Attribuzioni inventariali: Inventario 1910 (L. Venturi): Scuola lombarda principio sec. XVI, imitatore di Leonardo di poco valore... in relazione con lo Zenale; Inventario: Lombardo, inizi sec. XVI (copia da).