

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070331

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500070331

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di figure

SGTT - Titolo Tre figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	546 recto
INVD - Data	1870

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Boccaccino Boccaccio
AUTA - Dati anagrafici	1466/ 1524-1525
AUTH - Sigla per citazione	00000267

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna/ carboncino
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	116

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	angolo superiore destro tagliato, macchiato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Figure maschili.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel disegno, attribuito negli Inventari ad ignoto del secolo XVI, gli studi di figure al recto, forse idee per una Adultera, legano tecnicamente e stilisticamente con gli studi per S. Sebastiano del n. 650 verso, qui riconosciuti a Boccaccio Boccaccino; mentre gli Studi di gambe al verso, probabilmente connessi con le figure al recto, sono immediatamente confrontabili con gli altri disegni di Boccaccino qui presentati, ed appaiono della stessa mano. Benché disegni a penna del Boccaccino siano molto rari - non è suo, ad esempio, il foglio con S. Pietro, S. Antonio Abate e l'arcangelo Gabriele dell'Albertina di Vienna confermatogli dal Puerari (1957, p. 235, fig. 166), mentre tecnicamente e stilisticamente diverso appare il Redentore dell'Aslimolean Museum di Oxford preparatorio per l'affresco del Duomo di Cremona, del 1506 (Parker 1956, 11, n. 5), il confronto con il "modelletto" del British Museum per una pala con la Madonna col Bambino e due Santi (Popham e Pouncey 1950, n. 22, fig. XX), di simili esiti stilistici pur nella fase più elaborata della stesura, ci sembra confermi l'attribuzione a Boccaccino di questo foglio, nel quale appaiono significative e tipiche le congiunture nordiche e adreriane, già avvertite da Lionello Venturi (Inventari o 1910) e in genere ricorrenti nella sua produzione pittorica e grafica. La prima testa a sinistra, nel disegno al recto, è infine molto simile a quella di un Beato Agostiniano del Museo di Cremona (cfr. Puerari 1957, fig. 40).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi, Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g546r

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000046
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ruggeri U.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariati: Inventario 1910 (L. Venturi): incisore italiano, sec. XVI, imitatore di Durer; Inventario: ignoto, sec. XVI.