

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070347
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gladiatori nel circo
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1541
INVD - Data	1870

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Urbino Carlo
AUTA - Dati anagrafici	/ 1585 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001102

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta quadrettata/ inchiostro a penna/ acquerellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	245

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: gladiatori. Architetture. Armi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al recto
ISRI - Trascrizione	... Domitiano XII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al verso, sul controfondo
ISRI - Trascrizione	gesto bna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul passe-partout
ISRI - Trascrizione	Carlo Urbino Mario di Giampaolo 1981
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno, in Inventario come Manierista emiliano, è stato riconosciuto a Carlo Urbino dal Di Giampaolo (nota ms.). Tra i molti disegni riconosciuti all'artista cremasco (per i quali cfr. Bora 1977, p. 68 sgg., Ruggeri 1977/ II, pp. 112-114), coincide in modo particolare con l'Armata che attraversa un ponte del Victoria and Albert Museum di Londra (Ward Jackson 1979/I, n. 115, come Bernardino Campi, notando per la somiglianza con i disegni dell'Urbino; già restituito all'artista da Di Giampaolo e McTavish 1981, n. 83, con ulteriori confronti), con il disegno di Battaglia del Museo Civico di Pavia che il Soriga (1912, n. 48) attribuisce a Luca Penni (per la restituzione all'Urbino cfr. Ruggeri 1977/II, p. 167), con gli Studi di figure del Musée des Beaux Arts di Besancon (n. 1412 r. e v.), attribuiti a Perino del Vaga, con il Trionfo romano passato a Londra, Christie's 12 dicembre 1978, n. 72 A (come Giulio Campi), con le Figure, ivi, 11 aprile 1978, n. 41 e ancora con le Figure Uffizi 13430 F (attr. a Giulio Campi), infine con gli Studi per Battesimo di Cristo già presso le Schyckman Galleries, New York, ottobre 1965, n. 8 (come Figino). Il disegno, come indicano anche le scritte in calce, è probabile studio scenografico per una rappresentazione teatrale, forse da eseguire a Sabbioneta dove Carlo Urbino lavorò alla decorazione del Palazzo del Giardino, come ha provato il Di Giampaolo (1975).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Richter
ACQD - Data acquisizione	1937
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g1541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000046
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ruggeri U.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario: Manierista emiliano, sec. XVI.