

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070352

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTT - Titolo Sibilla

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Canonici Lateranensi
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento dei canonici lateranensi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Dorsoduro, 1050
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto disegni e stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	598
<b>INVD - Data</b>	1870
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gambara Lattanzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530 ca./ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001105
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ carboncino/ grafite/ gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	288
<b>MISL - Larghezza</b>	233
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	forato e macchiato, ripassi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità minori: sibilla.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** sul passe-partout

**ISRI - Trascrizione** Lattanzio Gambara Mario Di Giampaolo febr. 77

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** marchio

**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**STMD - Descrizione** Lugt 2

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno, negli Inventari come Scuola romana, sec. XVI, è stato identificato come opera di Lattanzio Gambara dal Di Giampaolo (1977) e pubblicato da Begni Redona e Vezzoli (1978). E' probabilmente lo studio preparatorio, poi variato, per una delle figure femminili nel fregio del salone di Palazzo Avogadro a Brescia (cfr. Begni Redona e Vezzoli 1978, fig. a p. 144), e si lega con le Due figure dei Christ Church di Oxford attribuite al Gambara dal Byam Shaw (1976, n. 1136), ma inesplicabilmente ritenute di Giulio Campi da Begni Redona e Vezzoli (1978) giusta la vecchia attribuzione del Popbam; fa inoltre probabilmente gruppo con la Sibilla dello Ashmolean Museum di Oxford (Parker 1956/II, n. 240, fig. LX). Va restituito invece a Luca Ferrari un dipinto di Scena con Achille apparso a Roma, Antica Casa Romana d'Aste, 3-14 dicembre 1930 come Gambara (indipendentemente riconosciuto a Luca Ferrari dal Di Giampaolo, 1975, scritta sulla foto alla Witt Library).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQN - Nome** Bossi, Celotti

**ACQD - Data acquisizione** 1926

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero del Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE g598

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000046
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Ruggeri U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Perissa A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Attribuzioni inventariali: Inventario 1910 (L. Venturi): Scuola romana, sec. XVI; Inventario: Scuola romana, sec. XVI.