

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00070352

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTT - Titolo Sibilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	598
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gambara Lattanzio
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001105
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino/ grafite/ gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	288
MISL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	forato e macchiato, ripassi
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità minori: sibilla.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul passe-partout**ISRI - Trascrizione** Lattanzio Gambara Mario Di Giampaolo febr. 77**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** marchio**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)**STMD - Descrizione** Lugt 2**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno, negli Inventari come Scuola romana, sec. XVI, è stato identificato come opera di Lattanzio Gambara dal Di Giampaolo (1977) e pubblicato da Begni Redona e Vezzoli (1978). E' probabilmente lo studio preparatorio, poi variato, per una delle figure femminili nel fregio del salone di Palazzo Avogadro a Brescia (cfr. Begni Redona e Vezzoli 1978, fig. a p. 144), e si lega con le Due figure dei Christ Church di Oxford attribuite al Gambara dal Byam Shaw (1976, n. 1136), ma inesplicabilmente ritenute di Giulio Campi da Begni Redona e Vezzoli (1978) giusta la vecchia attribuzione del Popbam; fa inoltre probabilmente gruppo con la Sibilla dello Ashmolean Museum di Oxford (Parker 1956/II, n. 240, fig. LX). Va restituito invece a Luca Ferrari un dipinto di Scena con Achille apparso a Roma, Antica Casa Romana d'Aste, 3-14 dicembre 1930 come Gambara (indipendentemente riconosciuto a Luca Ferrari dal Di Giampaolo, 1975, scritta sulla foto alla Witt Library).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Bossi, Celotti**ACQD - Data acquisizione** 1926**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero del Beni Culturali e Ambientali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS VE g598**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000046
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ruggeri U.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario 1910 (L. Venturi): Scuola romana, sec. XVI; Inventario: Scuola romana, sec. XVI.