

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070368 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |               |
| SGTI - Identificazione | Mercurio      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCN - Denominazione                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Dorsoduro, 1050                      |
| LDCM - Denominazione                         |                                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>raccolta</b>                                   | Gallerie dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Gabinetto disegni e stampe  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 2518  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1870  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVI/ XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1500  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Trotti Giovanni Battista detto Malosso  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1556/ 1619  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001108  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta bianca/ inchiostro/ acquerellatura/ penna   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 190   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 220   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Personaggi: Ermete. Paesaggi.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | al verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | Malosso   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | Il disegno, quando faceva ancora parte delle raccolte dell'Accademia di Belle Arti, fu pubblicato da Elena Bassi con una attribuzione al Malosso che ci sembra preferibile modificare in quella alla bottega, |

per la tenue qualità del foglio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Bossi, Celotti

ACQD - Data acquisizione 1926

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero del Beni Culturali e Ambientali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS VE g15265

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ruggeri U.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000046

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Ruggeri U.

FUR - Funzionario responsabile Perissa A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Di Maio B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)