

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070399
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli musicanti in gloria
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Gallerie dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto disegni e stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	790
<b>INVD - Data</b>	1870
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Rovere Giovanni Battista detto Fiammenghino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1561 ca./ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001151
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta colorata/ acquerellatura/ inchiostro di seppia/ penna/ gessetto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	226
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	controfondato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo. Strumenti musicali: lira da braccio; viola da braccio; piffero. Oggetti: libro musicale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	al recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	207
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	al recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fiammenghino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Everardi Angelo detto Fiammenghino morto 1678 a Brescia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Lugt 2
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Lugt 188
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attribuito al Fiammenghino nell'Elenco Generale (1832c.), il disegno è stato passato ad Angelo Everardi detto Fiammenghino nei successivi Inventari, per equivoco anagrafico. Pubblicato dal Bora (1973), è infatti disegno tipico di Giovan Mauro, utilmente confrontabile, come ha precisato lo stesso Bora, con gli affreschi del 1637 del Sacro Monte di Varese, dei quali può forse essere ritenuto preparatorio; può essere inoltre avvicinato agli Angeli musicanti nel più giovanile (1608) ciclo di affreschi della chiesa dei SS. Gusmeo e Matteo a Corno (Coppa 1972, fig. 15), oltre che a quelli dell'Oratorio di Gropello d'Adda, firmati e datati 1638 (cfr. Ottino Della Chiesa 1961, fig. a p. 255).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Bossi, Celotti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1926
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero del Beni Culturali e Ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE g790
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000046
-----------------------------------	----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ruggeri U.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Perissa A.
---------------------------------------	------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Di Maio B.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Attribuzioni inventariali: Elenco Generale (1832c.) cornice 6: Fiammenghino; Inventario 1910 (L. Venturi): Angelo Everardi detto Fiammenghino; Inventario: Angelo Everardi detto Fiammenghino.
---------------------------	--