

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070399
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli musicanti in gloria
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione	

raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	790
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Battista detto Fiammenghino
AUTA - Dati anagrafici	1561 ca./ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001151
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ acquerellatura/ inchiostro di seppia/ penna/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	226
MISL - Larghezza	305
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Strumenti musicali: lira da braccio; viola da braccio; piffero. Oggetti: libro musicale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al recto
ISRI - Trascrizione	207
ISR - ISCRIZIONI	

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al recto
ISRI - Trascrizione	Fiammenghino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	Everardi Angelo detto Fiammenghino morto 1678 a Brescia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 188
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito al Fiammenghino nell'Elenco Generale (1832c.), il disegno è stato passato ad Angelo Everardi detto Fiammenghino nei successivi Inventari, per equivoco anagrafico. Pubblicato dal Bora (1973), è infatti disegno tipico di Giovan Mauro, utilmente confrontabile, come ha precisato lo stesso Bora, con gli affreschi del 1637 del Sacro Monte di Varese, dei quali può forse essere ritenuto preparatorio; può essere inoltre avvicinato agli Angeli musicanti nel più giovanile (1608) ciclo di affreschi della chiesa dei SS. Gusmeo e Matteo a Corno (Coppa 1972, fig. 15), oltre che a quelli dell'Oratorio di Gropello d'Adda, firmati e datati 1638 (cfr. Ottino Della Chiesa 1961, fig. a p. 255).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi, Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g790
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1982

BIBH - Sigla per citazione	00000046
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
--------------------	------

CMPN - Nome	Ruggeri U.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Elenco Generale (1832c.) cornice 6: Fiammenghino; Inventario 1910 (L. Venturi): Angelo Everardi detto Fiammenghino; Inventario: Angelo Everardi detto Fiammenghino.
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------