SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070407
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	

~~~~~
<b>OGGETTO</b>

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione figura maschile seduta
SGTT - Titolo figura virile seduta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Venezia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso
monumentale di Ex convento dei canonici lateranensi
appartenenza

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**Dorsoduro, 1050

LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2519	
INVD - Data	1870	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone	
AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1626	
AUTH - Sigla per citazione	00001113	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ grafite/ gesso	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	200	
MISL - Larghezza	220	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	al recto	
ISRI - Trascrizione	di Tadeo	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
The state of the s		

ISRP - Posizione	al recto
ISRI - Trascrizione	bertoja (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al recto
ISRI - Trascrizione	Morazone
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, già segnalato dalla Bassi (1939),è stato confermato al Morazzone dalla Gregori (1962), che lo avvicina ad uno studio per un S. Sebastiano dell'Ambrosiana (Cod. F 271 inf., n. 1041; cfr. Gregori 1962, n. 49), notandone l'accostamento alla "pratica naturalistica del Tanzio da Varallo".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi, Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g0017072
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000046
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Morazzone
MSTL - Luogo	Varese
MSTD - Data	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ruggeri U.
FUR - Funzionario	

responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	