

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070408 |
| ESC - Ente schedatore           | S472     |
| ECP - Ente competente           | S472     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500070408 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | compianto sul Cristo morto |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCN - Denominazione                         | Convento dei Canonici Lateranensi    |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici lateranensi |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Dorsoduro, 1050                                    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Gallerie dell'Accademia                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Gabinetto disegni e stampe                         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 671 recto  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1870   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVI/ XVII                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Procaccini Giulio Cesare                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1548-1574/ 1625                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001114   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta colorata/ sanguigna                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 99   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 156  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure maschili. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | al recto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | Giulio Ces.e Procac.                               |

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | marchio  |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | al verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Lugt 2   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il disegno, correttamente attribuito negli Inventari a G.C. Procaccini sulla base della scritta antica, è utilmente confrontabile con lo studio di nudo, nella parte bassa del foglio con Studi vari n. 328, e mostra serrate analogie con composizioni sul tipo del Cristo morto in S. Angelo a Milano (Valsecchi 1973, n. 94) o del "modello" a olio su carta dello Old College dell'Universit?di Edimburgo (Valsecchi, cit.), anteriore al 1619 perché citato in tale anno dal Torre nel Ritratto di Milano e solitamente datato poco dopo il viaggio genovese del 1618, che peraltro il Cannon Brookes (1974, p. 173) preferisce datare all'inizio del secondo decennio per il carattere fortemente parmigianinresco della figurazione. Gli Studi di nudo al verso, resi visibili dal recente stacco del foglio dal controfondo, sono certamente autografi di Giulio Cesare Procaccini.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | acquisto                                  |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Bossi, Celotti                            |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 1926                                      |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero del Beni Culturali e Ambientali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS VE g671r           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ruggeri U.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000046               |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1982 |
|--------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Ruggeri U.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Perissa A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Di Maio B.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Attribuzioni inventariali: Inventario 1910 (L. Venturi): Giulio Cesare Procaccini; Inventario: Giulio Cesare Procaccini. |