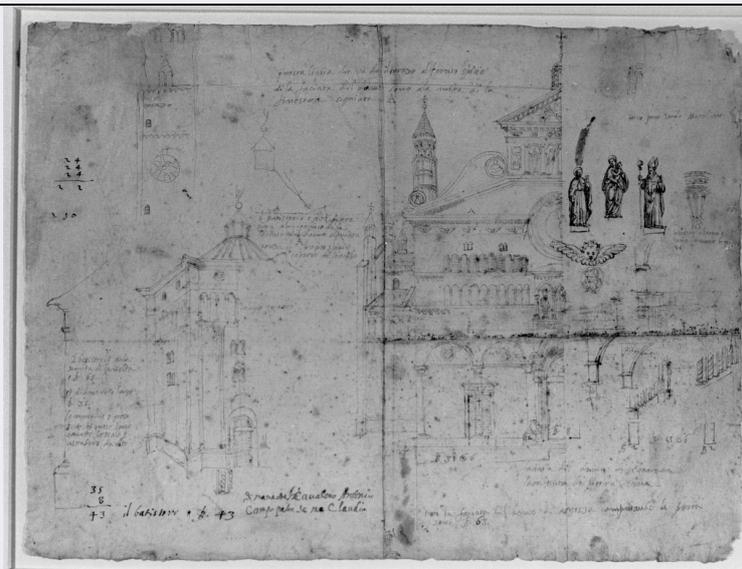


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00361701

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500361701

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura

SGTT - Titolo Rilievi del Torrazzo, del Battistero e del Duomo di Cremona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Convento dei Canonici Lateranensi

LDCC - Complesso monumentale di Ex convento dei canonici lateranensi

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	195 recto
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Campi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	00001101
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro di china/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	308
MISL - Larghezza	413
FIL - Filigrana	angelo (lato destro); lettere P S (lato sinistro)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchiato e ingiallito, danneggiato ai margini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

ISRP - Posizione

al recto, in alto al centro

ISRA - Autore

Campi Antonio

ISRI - Trascrizione

questa linea che va da il Torazo al fronto spicio/di la facciata dil domo sino a la mira di la/finestra signiata A

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

ISRP - Posizione

al centro

ISRA - Autore

Campi Antonio

ISRI - Trascrizione

Il batisterio è alto da tera/sino a la cornice di la/facciata dil domo signiata /A/senza il fronto spicio/coperto di piombo

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRA - Autore

Campi Antonio

ISRI - Trascrizione

Il batisterio dala/somita di la volta/B 65/el diametro e largo/B 35/la murallia e grossa/B 4 et in esse sono/ cauate le scale p/desendere da alto

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in lato a destra

ISRA - Autore

Campi Antonio

ISRI - Trascrizione

pietro pavolo Marcellino

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a fianco dei tre Santi

ISRA - Autore

Campi Antonio

ISRI - Trascrizione

[...] al tondo /sono numero(?) dico/ uentisei [Varie misure di quote, in numeri]

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Campi Antonio

ISRI - Trascrizione

Facciata dil domo di cremona/fata tuta di pietra viva", "tuta la facciata dil domo di larghezza computando la parte/sono B 63

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

ISRP - Posizione

n basso a sinistra

ISRA - Autore

Campi Antonio

ISRI - Trascrizione

35 [+] 8 [=] 43 il batisterio/ a B 43

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso

ISRA - Autore	Campi Claudio
ISRI - Trascrizione	di mane dil caualero Antonio/ Campo patre di me Claudio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al verso, accanto alla pianta
ISRA - Autore	Campi Claudio
ISRI - Trascrizione	porta di la stalla [e altre scritte e numeri, non leggibili]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno, dato nell'Elenco Generale (1832c.) a Giulio Campi, ma correttamente restituito nei successivi Inventari ad Antonio Campi, giusta la scritta in calce, di mano del figlio Claudio, è stato pubblicato per la prima volta dal Loeser (1903), che lo ha identificato con una serie di schizzi della facciata della Cattedrale, del Torrazzo e del Battistero di Cremona. Come ha da ultimo precisato il Bora (1981) il foglio è infatti da connettere con i progetti di riammodernamento e restauro affidati ad Antonio Campi verso il 1552 e relativi agli edifici citati; non si tratta quindi di un semplice rilievo connesso con le illustrazioni della Cremona Fedelissima (1585) - come in un primo tempo ipotizzava lo stesso Bora (1977) - ma di un vero e proprio intervento progettuale che, almeno per quanto riguarda il Battistero, rappresenta il suggerimento pressochè definitivo per il modello e la successiva messa in opera del Dattaro, al quale fu affidata l'operazione effettiva di restauro. E' da notare inoltre che i tre disegni al recto, a tratto di penna pi sso, che potrebbero essere di altra mano, si riferiscono alle statue del S. Imerio vescovo, della Madonna col Bambino e del S. Omobono, nella loggia superiore del protiro, ma invertendo la collocazione dei due Santi laterali, e con molte licenze interpretative rispetto agli originali scultorei.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi, Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g195r

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000046

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Ruggeri U.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Perissa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Di Maio B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Attribuzioni inventariali: Elenco Generale (1832c.), Libro D: Giulio Campi; Inventario 1870: Antonio Campi; Inventario 1910 (L. Venturi): Antonio Campi; Inventario: Antonio Campi.