

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00361704

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente

SGTT - Titolo Salvatore benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

| | |
|--|--------------------------------------|
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Canonici Lateranensi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ex convento dei canonici lateranensi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Dorsoduro, 1050 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto disegni e stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 94 |
| INVD - Data | 1870 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Crespi Daniele |
| AUTA - Dati anagrafici | 1597-1600/ 1630 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001118 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta colorata/ carboncino/ gesso |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 394 |
| MISL - Larghezza | 302 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | controfondato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | al recto |
| ISRA - Autore | Bossi Giuseppe |
| ISRI - Trascrizione | Studio di Dan. Crespi pel Salvatore / dipinto alla Certosa di Garegnano |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | Lugt 2 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il disegno, attribuito negli Inventari a Daniele Crespi sulla base della scritta di Giuseppe Bossi, che lo identifica come lo studio preparatorio per la figura nel centro della volta della Certosa di Garegnano (cfr. App., fig. 16), affrescata nel 1629, è stato sempre accettato come autografo dell'artista lombardo fin dalla sua prima pubblicazione da parte del Fogolari (1913); l'unica eccezione è quella del Bora (1973) che lo ritiene ampiamente ripassato ed avanza dubbi sulla sua autografia. Questa va peraltro ribadita senza dubbi, sia per le caratteristiche fisiche della carta e del segno, certamente antichi, sia per gli esisti formali, tipici del nuovo classicismo della tarda fase crespiana, non a caso vicina, nel ciclo di Garegnano, alle incisioni tratte nel 1620 da Thomas Kruger da dipinti del Lanfranco, come ha precisato la Neilson (1969/I, p. 71) dopo la prima segnalazione della dipendenza lanfranchiana fatta dallo scrivente (1968, p. 51), precisando la derivazione della Maddalena assunta al cielo in uno dei riquadri della volta della Certosa da quella del Lanfranco già in Palazzo Farnese ed oggi a Capodimonte.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bossi, Celotti |
| ACQD - Data acquisizione | 1926 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero del Beni Culturali e Ambientali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VE g94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|---|
| BIBA - Autore | Ruggeri U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000046 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Ruggeri U. |
| FUR - Funzionario responsabile | Perissa A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Maio B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Attribuzioni inventariali: Elenco Generale (1832c.), Libro D: Daniele Crespi; Inventario 1910 (L. Venturi): Daniele Crespi; Inventario: Daniele Crespi. |