

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

D

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo
generale

00361704

ESC - Ente schedatore

S472

ECP - Ente competente

S472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Cristo benedicente

SGTT - Titolo

Salvatore benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Veneto

PVCP - Provincia

VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	94
INVD - Data	1870
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Crespi Daniele
AUTA - Dati anagrafici	1597-1600/ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001118
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino/ gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	394
MISL - Larghezza	302
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	al recto
ISRA - Autore	Bossi Giuseppe
ISRI - Trascrizione	Studio di Dan. Crespi pel Salvatore / dipinto alla Certosa di Garegnano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Lugt 2
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, attribuito negli Inventari a Daniele Crespi sulla base della scritta di Giuseppe Bossi, che lo identifica come lo studio preparatorio per la figura nel centro della volta della Certosa di Garegnano (cfr. App., fig. 16), affrescata nel 1629, è stato sempre accettato come autografo dell'artista lombardo fin dalla sua prima pubblicazione da parte del Fogolari (1913); l'unica eccezione è quella del Bora (1973) che lo ritiene ampiamente ripassato ed avanza dubbi sulla sua autografia. Questa va peraltro ribadita senza dubbi, sia per le caratteristiche fisiche della carta e del segno, certamente antichi, sia per gli esisti formali, tipici del nuovo classicismo della tarda fase crespiana, non a caso vicina, nel ciclo di Garegnano, alle incisioni tratte nel 1620 da Thomas Kruger da dipinti del Lanfranco, come ha precisato la Neilson (1969/I, p. 71) dopo la prima segnalazione della dipendenza lanfranchiana fatta dallo scrivente (1968, p. 51), precisando la derivazione della Maddalena assunta al cielo in uno dei riquadri della volta della Certosa da quella del Lanfranco già in Palazzo Farnese ed oggi a Capodimonte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bossi, Celotti
ACQD - Data acquisizione	1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000046
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ruggeri U.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Elenco Generale (1832c.), Libro D: Daniele Crespi; Inventario 1910 (L. Venturi): Daniele Crespi; Inventario: Daniele Crespi.