

# SCHEDA



NN 11825  
NV SN

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00356112
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	moneta
OGTS - Specifiche	bucatura
OGTR - Serie	Asiatica
OGR - Disponibilità	reale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Ca' Pesaro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Santa Croce, 2076
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo d'Arte Orientale

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero</b>	11825
<b>INVD - Data</b>	1924

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. XVII d.C. - XIX d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1868 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito orientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	1.7
<b>MISG - Peso</b>	2.93

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	Moneta circolare forata al centro.
----------------------	------------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilità</b>	ridotta
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il pezzo è molto consunto. Principio di ossidazione e calcificazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni e Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS VE 30355
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenenti dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Rota C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Riva E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Questo tipo di moneta, originariamente in circolazione in Cina, venne utilizzata anche dall'impero giapponese che ne importò grandi quantità dal continente e, in seguito, ne riprodusse nuove emissioni sul proprio territorio. Il pezzo faceva parte del gruppo di monete catalogate da Poncini con un unico numero (16189).