

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | NU |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00447037 |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | S472 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | moneta |
| OGTO - Nominale | 2 gazzette |
| OGTR - Serie | Italiana/Repubblica di Venezia |
| OGR - Disponibilità | reale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' d'Oro |
| LDCU - Indirizzo | Cannaregio, 3932 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro |

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | MO. 2103 |
| INVD - Data | 1980 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII |
|---|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 d.C. |
| DTSF - A | 1799 d.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneziano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ coniazione |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| DESA - Dritto | La moneta si presenta di forma circolare, nel campo la Giustizia seduta. |
| DESL - Legenda dritto | IVDICIVM RECTVM |
| DESN - Lingua dritto | latino |
| DESM - Rovescio | La moneta si presenta di forma circolare, nel campo leone andante a s. con libro. |
| DESG - Legenda rovescio | PAX TIBI MARCE... ME |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | intero |
| STCL - Leggibilità | discreta |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 36287 |
| FTAF - Formato | intero recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 36288 |
| FTAF - Formato | intero verso |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Moschini Marconi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pertosa E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pertosa E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | II all' esergo. |