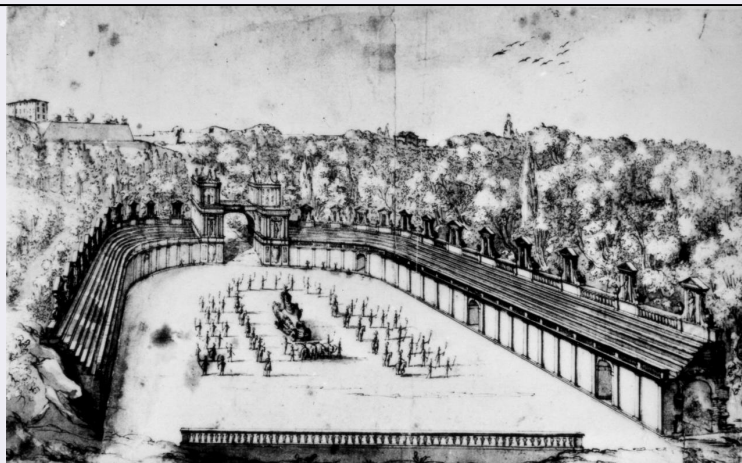


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228165
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta dell 'anfiteatro di Boboli con duplice figurazione coreografica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** GDSU, n. 310 P**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1637**DTSF - A** 1637**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Del Bianco Baccio**AUTA - Dati anagrafici** 1604/ 1656**AUTH - Sigla per citazione** 00003354**AAT - Altre attribuzioni** anonimo del XVII secolo**AAT - Altre attribuzioni** Della Bella Stefano**AAT - Altre attribuzioni** Tempesti Domenico**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ matita/ penna/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 34.8**MISL - Larghezza** 59.1**MISV - Varie** misure massime della variante incollata: h 15.2; l 45.3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche**

Il foglio è composto di due parti incollate verticalmente; tracce di due piegature verticali a destra della congiuntura e vicino al bordo sinistro; al centro un foglio incollato da un solo lato contenente una variante del disegno.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 25 H

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Animali: cavalli; elefanti. Piante. Architetture: Forte Belvedere; anfiteatro di Boboli. Elementi architettonici: tribune. Vedute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	310
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	310 P
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	570/s 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Vol. 268, (...)47, V-, 105, (...), 310
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Uffizi
STMP - Posizione	angolo inferiore sinistro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito a Stefano della Bella nell'inventario ms. del GDSU, il disegno venne riferito alla mano di un anonimo fiorentino del secolo XVII vicino a Stefano da A. Petrioli Tofani nel 1975, che successivamente (1982) propose di assegnarlo a Baccio del Bianco, importante apparatore delle feste nuziali medicee del 1637, conclusesi il 15 luglio con il balletto a cavallo nell'anfiteatro di Boboli, spettacolo cui viene ricondotto tale disegno. Nella corrispondente acquaforte realizzata da Stefano della Bella (esemplari n. 102232 e 2333 st. sc. al

GDSU) appare il 'Carro di Armida' in un'inquadratura più dettagliata dello spettacolo. In passe-partout è suggerita un'ipotetica attribuzione a Domenico Tempesti da parte di M. Chiarini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 146804

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luogo teatrale
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00004464
BIBN - V., pp., nn.	p. 154, n. 11.5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zorzi L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004465
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zorzi L./ Ferrone S./ Innamorati G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00010835

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Festive life
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004466
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messaggio artistico
BIBD - Anno di edizione	1983

BIBH - Sigla per citazione	00004143
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 60
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il luogo teatrale a Firenze, Brunelleschi, Vasari, Buontalenti, Parigi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Florence for Philadelphia
MSTL - Luogo	Filadelfia
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Messaggio artistico da Firenze a Kyoto
MSTL - Luogo	Kyoto
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' in passe-partout e presenta vari interventi di restauro non recenti; sul verso residui di una precedente incollatura lungo tutto il contorno.