

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228166
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900228166

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTP - Posizione	recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	matrimonio di Maria de' Medici con Enrico IV di Francia
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni e Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	GDSU, n. 941 F.
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione mediceo-lorenese
--------------------------------------	-----------------------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	matrimonio di Maria de' Medici con Enrico IV
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Chimenti Jacopo da Empoli
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1600

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chimenti Jacopo detto Empoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1551/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000254

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna/ acquerellatura/ matita/ sanguigna
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISL - Larghezza</b>	25.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazione dell'angolo inferiore sinistro e ingiallimento marcato lungo il contorno dovuto a una precedente incollatura di cui appaiono residui cartacei sul verso agli angoli inferiori.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria de' Medici; Enrico IV di Francia. Figure: cardinale. Figure maschili. Figure femminili. Decorazioni: tendaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	732

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo superiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	941

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMI - Identificazione</b>	Uffizi
<b>STMP - Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	vd. foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta dello studio preparatorio eseguito dall'Empoli per il dipinto raffigurante il matrimonio di Maria de' Medici con Enrico IV che decorò il Salone dei Cinquecento durante il banchetto del 5 ottobre 1600, dopo le nozze avvenute per procura la mattina stessa. La tela eseguita dall'artista, per molto tempo considerata perduta, è stata rintracciata da Evelina Borea nei depositi di Villa Petraia: essa costituiva il pendant di un altro quadro dell'Empoli, eseguito per la stessa occasione, raffigurante il matrimonio di Caterina de' Medici con Enrico II, il cui disegno preparatorio è il 940 F del GDSU.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 406351

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferri P. N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006758
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vries S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 354
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra disegni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000408
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26, n. 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Blunt A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 562-566
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feste apparati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 101, n. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medici Europa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010849
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Festive life
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004466
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43, n. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Messaggio artistico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42, n. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze Toscana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 659
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1256, n. 85

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze Parigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48, 51

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni di Jacopo da Empoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1962

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo III
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1969

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I Medici e L'Europa 1532-1609. La corte, il mare, i mercanti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Florence for Philadelphia
<b>MSTL - Luogo</b>	Filadelfia
<b>MSTD - Data</b>	1982

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Messaggio artistico da Firenze a Kyoto
<b>MSTL - Luogo</b>	Kyoto
<b>MSTD - Data</b>	1983

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ciseri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

E' in passe-partout; intervento di restauro visibile sul verso in alto a sinistra.