

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228169 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione costume per alfiere del calcio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo               |
| LDCQ - Qualificazione            | museo                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano   |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Gabinetto Disegni e Stampe   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | GDSU, n. 1329 P/a  |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1649   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Del Bianco Baccio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1604/ 1656   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003354   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                   | anonimo sec. XVIII   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta bianca/ penna/ acquerellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 42   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 52.8   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                            | simile a B. 1684 ( stemma )  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | Tracce di vecchie piegature, specialmente al centro, e macchioline d' invecchiamento qua e là. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 41 D 24  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                     | Figure maschili. Abbigliamento: costume per alfiere del calcio.                                |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                      | Oggetti: bandiera.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Contrada di Firenze   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Fra Gherardo Peruzzi Alfiere de' Covielli   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Anonimo sec. XVIII costume di giovane alfiere di una contrada di Firenze del sec. XVIII |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | bandiera  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | BELLO TANTUM  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Uffizi  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | vd. foto  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | motto   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla bandiera  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | BELLO TANTUM  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | impresa   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMP - Posizione</b>               | bandiera   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | vd. foto   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Originariamente assegnato a un anonimo del sec. XVIII, il disegno è stato restituito a Baccio del Bianco da A. Petrioli Tofani nel 1971 ( nota ms. in passe-partout ). esso fa parte di una serie di studi dedicati dall'artista ai personaggi del gioco del calcio fiorentino, quale per esempio il foglio 9300 S del GDSU ( cfr. scheda n. 09/00233125 ) che ripropone una tipologia simile per l'alfiere. La studiosa ha inoltre accostato il disegno a un altro studio di Baccio del Bianco, il 2719 S del GDSU ( cfr. scheda n. 09/00228191 ), raffigurante varie fogge di copricapi e datato 1650 in una nota forse autografa. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 281375          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Petrioli Tofani A.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010843               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 34-35              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Firenze Toscana        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003070               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 661                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 29                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Festive life           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004466               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 42, n. 32           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Messaggio artistico    |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004143  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 43, n. 30  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Seicento fiorentino   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000279  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p 211, n. 2.163   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Florentiner Seicento  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010853  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 155  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 95   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Florentinischen Zeichnungen   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010852  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 150-151, n. 77  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Florence for Philadelphia   |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1982  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Messaggio artistico da Firenze a Kyoto                              |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Kyoto   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1983  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Il Seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1986  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Das Florentiner Seicento  |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Amburgo   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1987  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Die Florentinischen Zeichnungen des Seicento                        |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Francoforte   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1988  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Ciseri I.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Borri L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Borri L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** E' in passe-partout; presenta alcuni interventi di restauro.