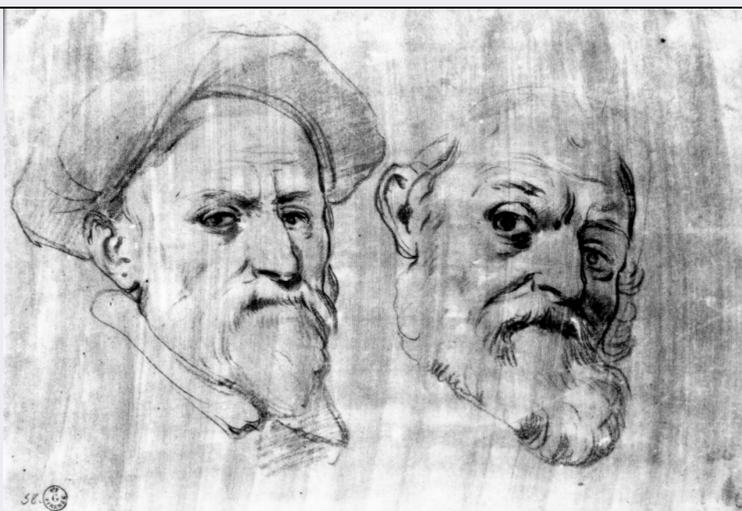


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228173 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | disegno preparatorio |
|--------------------|----------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | due volti virili e due figurette |
|------------------------|----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo              |
| LDCQ - Qualificazione            | museo                |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano  |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazzale degli Uffizi                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Gabinetto Disegni e Stampe                        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | GDSU, n. 1772 S                                   |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Santarelli                             |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | disegno preparatorio                              |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1589  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1589  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1589  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Chimenti Jacopo detto Empoli                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1551/ 1640  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000254  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ carboncino/ gessetto/ penna                |

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 25.6

MISL - Larghezza 38.5

FIL - Filigrana simile a B. 969

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Tracce di vecchie piegature, lievi macchioline qua e là; sul verso macchie di invecchiamento e residui di cartoncino azzurro ai bordi laterali.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno con studio di due volti molto simili e di due figurette.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il disegno è assegnato all'Empoli già nel Catalogo Santarelli ( op. cit. ); A. Petrioli Tofani lo ha identificato ne 1969 come lo "studio preparatorio del volto dell'anziano dignitario seduto a destra del granduca" nel dipinto ( oggi perduto, ma ricostruibile dal bozzetto e da un'incisione a stampa che lo riproduce ) che decorava l'arco trionfale eretto al Canto degli Antellesi in occasione dell'arrivo a Firenze di Cristina di Lorena nel 1589, futura sposa di Ferdinando I de' Medici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 331187

FTAT - Note FIND

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo raccolta

BIBD - Anno di edizione 1870

BIBH - Sigla per citazione 00002002

BIBN - V., pp., nn. p. 135, n. 58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Feste apparati                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1969   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001888                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Festive life                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004466                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 39, n. 3                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Messaggio artistico                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004143                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 39, n. 3                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Firenze Toscana                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003070                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 656   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 16  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Florence for Philadelphia                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Filadelfia                                     |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Messaggio artistico da Firenze a Kyoto         |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Kyoto  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ciseri I.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Borri L.                              |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Borri L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

E' in passe-partout.