

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228180 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | costume teatrale e tre teste di cavallo con bardatura da parata |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo degli Uffizi                              |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Complesso vasariano                               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazzale degli Uffizi                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Gabinetto Disegni e Stampe                        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | GDSU, n. 2708 S                                   |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Santarelli                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito fiorentino                                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | Del Bianco Baccio                                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta bianca/ penna/ acquerellatura               |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 42.7  |
| MISL - Larghezza                             | 28.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Increspatura della carta ai bordi e lieve spaccatura a 7 cm: dal margine inferiore al centro.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Disegno con studio per costume teatrale e tre teste di cavallo.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | corsivo   |
| ISRP - Posizione                             | sul cartone di montaggio  |
| ISRI - Trascrizione                          | Scuola di Baccio del Bianco   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'attribuzione a Baccio del Bianco fornita dal Catalogo Santarelli ( op. cit. ) non sembra facilmente sostenibile per i caratteri stilistici del disegno ed è forse più indicato, per il momento, il riferimento generico ad un anonimo fiorentino del sec. XVII, lo stesso che ha eseguito il costume del foglio 2709 S del GDSU ( cfr. scheda n. 09/00228181 ). Una nota recente a matita sul cartone di montaggio segnala: "Scuola di Baccio del Bianco". Non sembra convincente la definizione di "costume muliebre" data dal Catalogo Santarelli, data la presenza dei gambali con bordo rovesciato, accessorio più spesso destinato a personaggi di carattere maschile. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| CDGI - Indirizzo                             | via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 152116  |
| FTAT - Note                                  | FIND  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Catalogo raccolta  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1870   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002002   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 198, n. 19  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                                       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ciseri I.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Borri L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Borri L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | E' in vecchia sistemazione; i due angoli a destra presentano interventi di restauro. |