# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00228184 |
| **ESC - Ente schedatore** | S17 |
| **ECP - Ente competente** | S417 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | teste con copricapo da parata |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo degli Uffizi |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Complesso vasariano |
| **LDCU - Indirizzo** | piazzale degli Uffizi |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe |
| **LDCS - Specifiche** | Gabinetto Disegni e Stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | GDSU, n. 2712 S |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione Santarelli |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1650 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1650 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |

| | |
|---|---|
| **AUTN - Nome scelto** | Del Bianco Baccio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1604/ 1656 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003354 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta bianca/ penna |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 28.2 |
| **MISL - Larghezza** | 19.8 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Ingiallimento del margine superiore e lungo il contorno del foglio; due macchioline d'inchiostro sul recto. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Disegno con studi per copricapo da parata. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Da attribuirsi a Baccio del Bianco come già indica il Catalogo Santarelli ( op. cit. ). Il copricapo del recto presenta affinità con quello indossato dal cavaliere del foglio 6057 S e con quello del costume del foglio 2723 S r, entrambi di mano dell'artista e conservati al GDSU ( cfr. schede n. 09/00228215 e n. 09/00228195 ). Il copricapo del verso compare in forma pressochè identica nel foglio 2719 S r del GDSU ( cfr. scheda n. 09/00228191 ) visibile presso il margine inferiore; tale studio di Baccio del Bianco è corredato inoltre da una annotazione, probabilemnte autografa, contenente la data 1650 e in tal modo anche il 2712 S potrebbe collocarsi intorno a questo anno. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **CDGI - Indirizzo** | via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 152094 |
| **FTAT - Note** | FIND |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Catalogo raccolta |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1870 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002002 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 198, n. 23 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1990 |
| **CMPN - Nome** | Ciseri I. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Meloni S. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Borri L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Borri L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | E' in passe-partout; si nota un restauro del margine sinistro. |