

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228185
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	costume da guerriero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni e Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	GDSU, n. 2714 S
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Santarelli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Bianco Baccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1604/ 1656

**AUTH - Sigla per citazione** 00003354

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ penna/ matita

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 25.2

**MISL - Larghezza** 15.4

**FIL - Filigrana** simile a B. 13973 ( sole )

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** Tracce di ingiallimento ai margini, macchia d'inchiostro azzurro a sinistra in basso; il foglio è rifilato a destra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** In alto, a destra della figura, il disegno presenta un elenco di indicazioni, mutilo per la rifilatura del foglio, relative alla realizzazione del costume.

**DESI - Codifica Iconclass** 41 D 24 23

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili. Abbigliamento: costume da guerriero antico. Oggetti: elmo; spada; mazza.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** 25

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** 2714

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** verso, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** 2714 S

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra del disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	b(racci) a 12 di quad (...)/ sarto (?) 2 di .../ dora(tura) (?)/ argento /colla/ petto/ (...) petto/ stivaletto/ (...)/ mazza ferrata

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Uffizi
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	vd. foto

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Collezione Santarelli
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	vd. foto

#### NSC - Notizie storico-critiche

E' da accettarsi l'attribuzione a Baccio del Bianco del Catalogo Santarelli ( op. cit. ); il disegno è lo studio preparatorio di un costume, come appare dalle annotazioni in margine che specificano i materiali necessari al confezionamento, cui forse seguiva il relativo costo al termine della linea tirata dopo ogni scritta, ma tagliata via dalla rifilatura del foglio.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBVAS FI 67947

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo raccolta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Secolo invenzione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 47
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il secolo dell'invenzione teatrale
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1951
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ciseri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	E' in passe-partout, ma controfondato su carta antica filigranata.