

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228185 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione costume da guerriero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto Disegni e Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | GDSU, n. 2714 S |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Santarelli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Del Bianco Baccio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1604/ 1656 |

AUTH - Sigla per citazione 00003354

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ penna/ matita

MIS - MISURE

MISA - Altezza 25.2

MISL - Larghezza 15.4

FIL - Filigrana simile a B. 13973 (sole)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Tracce di ingiallimento ai margini, macchia d'inchiostro azzurro a sinistra in basso; il foglio è rifilato a destra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto In alto, a destra della figura, il disegno presenta un elenco di indicazioni, mutilo per la rifilatura del foglio, relative alla realizzazione del costume.

DESI - Codifica Iconclass 41 D 24 23

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili. Abbigliamento: costume da guerriero antico. Oggetti: elmo; spada; mazza.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione 25

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione 2714

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione 2714 S

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

| | |
|------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a destra del disegno |
| ISRI - Trascrizione | b(racci) a 12 di quad (...)/ sarto (?) 2 di .../ dora(tura) (?)/ argento /colla/ petto/ (...) petto/ stivaletto/ (...)/ mazza ferrata |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Uffizi |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | vd. foto |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Collezione Santarelli |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | vd. foto |

NSC - Notizie storico-critiche

E' da accettarsi l'attribuzione a Baccio del Bianco del Catalogo Santarelli (op. cit.); il disegno è lo studio preparatorio di un costume, come appare dalle annotazioni in margine che specificano i materiali necessari al confezionamento, cui forse seguiva il relativo costo al termine della linea tirata dopo ogni scritta, ma tagliata via dalla rifilatura del foglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBVAS FI 67947 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo raccolta |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 198 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Secolo invenzione |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00010858 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 47 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il secolo dell'invenzione teatrale |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1951 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Ciseri I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Borri L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Borri L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | E' in passe-partout, ma controfondato su carta antica filigranata. |