

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228188

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900228188

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTP - Posizione verso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione costume teatrale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto Disegni e Stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	GDSU, n. 2716 S
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Santarelli
--------------------------------------	-----------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Del Bianco Baccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1604/ 1656
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003354
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	27.8
<b>MISL - Larghezza</b>	18.9
<b>FIL - Filigrana</b>	simile a B. 9476 ( monogramma IHS )
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Due grosse macchie d'inchiostro, marrone a sinistra e azzurro a destra, nella metà superiore del foglio; ingiallimento discontinuo della carta, più marcato lungo il bordo sinistro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 85 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure. Abbigliamento: costume teatrale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è da assegnarsi alla mano di Baccio del Bianco, come indica anche il Catalogo Santarelli ( op. cit. ); esso rivela su entrambi i lati affinità di contenuto con altri studi dell'artista: il soggetto del recto è ben riconoscibile nel foglio 2713 S v del GDSU ( cfr. scheda n. 09 /00228186 ), anche se in forma meno compiuta, mentre il costume del verso presenta evidenti analogie con quelli eseguiti nei fogli 2713 S r e 2717 S del GDSU ( cfr. scheda n. 09/00228189 ).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 152109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo raccolta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1870

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198, n. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Secolo invenzione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 49
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il secolo dell'invenzione teatrale
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1951
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ciseri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	E' in vecchia sistemazione su cartone azzurro insieme ad altri tre fogli.