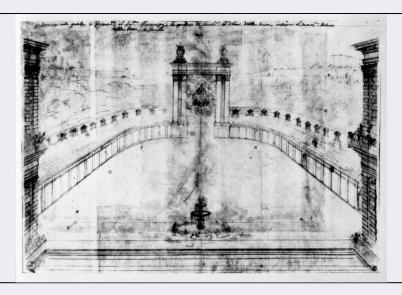
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228207
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta dell'anfiteatro di Boboli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCO - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo degli Uffizi attuale

LDCC - Complesso di

Complesso vasariano appartenenza

piazzale degli Uffizi LDCU - Indirizzo

LDCM - Denominazione Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe raccolta

1	
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	
UBO - Ubicazione originaria	SC CORRESPONDENCE
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	GDSU, n. 5944 S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCM - Denominazione	
raccolta	Collezione Santarelli
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	acquaforte
ROFD - Datazione opera finale/originale	1661
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1661
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1661
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	Della Bella Stefano
	Della Bella Stefano 1610/ 1664
AUTN - Nome scelto	
AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1664

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31.5
MISL - Larghezza	45.6
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è composto di due parti unite verticalmente, è incollato su controfondo; spaccatura della carta al centro e increspature del bordo inferiore; forte ingiallimento del riquadro centrale del foglio.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: anfiteatro di Boboli; ali di Palazzo Pitti. Elementi architettonici: tribune; arco di trionfo. Araldica. Mezzi di trasporto: carri. Vedute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il bordo superiore
ISRI - Trascrizione	ordinanza nella quale si fermar(o)no il Ser.mo Principe le squadre de Cavalieri ed i Carri delle deità intorno al monte di Atlante nella festa cavallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5913
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	agli angoli dell'area scenica
ISRI - Trascrizione	E/I/M/A
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Uffizi

STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	vd. foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Collezione Santarelli
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	vd. foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	sopra l'arco
STMD - Descrizione	vd. foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMI - Identificazione	Orléans
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	vd. foto
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dello studio preparatorio per l'incisione de 'Il mondo festeggiante', balletto a cavallo allestito nell'anfiteatro di Boboli il 1 luglio 1661 in onore delle nozze di Cosimo III de' Medici con Marguerite Louise d'Orléans, avvenute per procura a Parigi nel maggio precedente. La stampa doveva costituire la seconda illustrazione di un volumetto con la descrizione dello spettacolo; gli esemplari conservati (GDSU: 2335 st. sc.; 17214 st.sc.; 910 st. in vol.; n. 102235) illustrano il soggetto indicato dalla scritta del disegno, cioè la parata dei figuranti a cavallo, i carri delle divinità e il Monte di Atlante al centro della scena; il disegno delinea invece la sola cornice architettonica della messinscena. Studi preparatori per il medesimo soggetto anche i fogli 296 P e 8068 F del GDSU (cfr. schede n. 09/00228164 e n. 09/00228219).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 165376

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo raccolta
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00002002
BIBN - V., pp., nn.	p. 396, n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Todorow M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00010859
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, n. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00010842
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-78, n. 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vesme A./ Massar P. D.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	0000098
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra incisioni
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000345
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luogo teatrale
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00004464
BIBN - V., pp., nn.	p. 156, n. 11.16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catelli Isola M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00008764

T	
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zorzi L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004465
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132, 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viatte F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00009686
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni italiani della Collezioni Santarelli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il luogo teatrale a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Stefano della Bella
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' in passe-partout; controfondato su cartone della vecchia sistemazione.