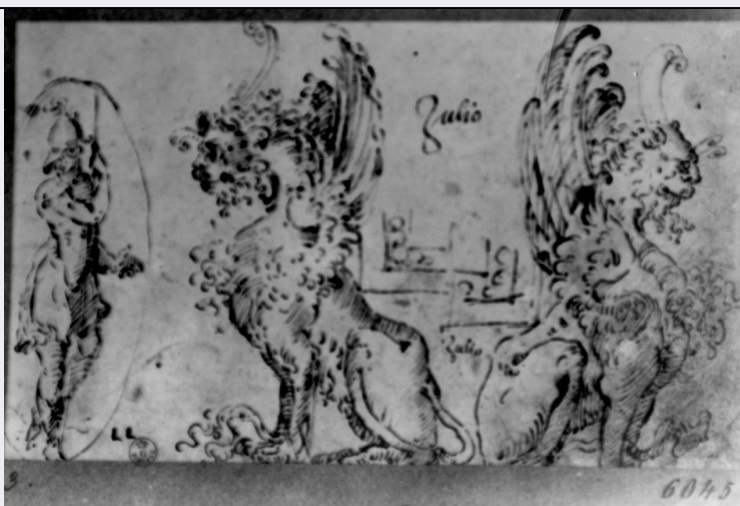


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228208
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di guerriero antico entro una cornice ovale e studio di due leoni alati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe

LDCS - Specifiche		Gabinetto Disegni e Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria		SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero		GDSU, n. 6045 S
INVD - Data		NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione		luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione		Toscana
PRVP - Provincia		FI
PRVC - Comune		Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta		Collezione Santarelli
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo		sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo		prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da		1600
DTSF - A		1649
DTM - Motivazione cronologia		analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore		attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		analisi stilistica
AUTN - Nome scelto		Parigi Giulio
AUTA - Dati anagrafici		1571/ 1635
AUTH - Sigla per citazione		00001578
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		carta bianca/ penna
MIS - MISURE		
MISA - Altezza		13.4
MISL - Larghezza		22.4
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		buono
STCS - Indicazioni specifiche		Ingiallimento della carta, più intenso nella parte destra del foglio; macchioline qua e là. E' incollato su controfondo; rifilatura in alto, a sinistra e in basso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 A 71 : 25 FF

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure maschili: guerriero. Animali fantastici: leoni alati.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

parte centrale del foglio

ISRI - Trascrizione

Julio

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

parte centrale del foglio

ISRI - Trascrizione

Julio

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul cartone di montaggio

ISRA - Autore

Petrioli Tofani A.

ISRI - Trascrizione

stessa mano del 5213 S

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMI - Identificazione

Uffizi

STMP - Posizione

in basso a sinistra

STMD - Descrizione

vd. foto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMI - Identificazione

Collezione Santarelli

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

vd. foto

Il disegno è stato assegnato a Giulio Parigi dal Catalogo Santarelli (op. cit.) e dalla Negro Spina nel 1983, che lo riconduce ipoteticamente alla collaborazione del Parigi con il Buontalenti nell'allestimento del banchetto nuziale in onore di Maria di Francia nel

NSC - Notizie storico-critiche	1600, del quale si ricordano i mirabili automi meccanici. In una nota ms. sul cartone di montaggio A. Petrioli Tofani osserva: "Stessa mano del 5213 S", ove compare infatti, nella stessa grafia, la firma dell'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 107942
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo raccolta
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	00002002
BIBN - V., pp., nn.	p. 397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro Spina A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00010840
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' in vecchia sistemazione, completamente incollato su cartoncino azzurro; l'angolo inferiore destro mostra un lieve intervento di restauro.