

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228211
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	costume teatrale per cavaliere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GDSU, n. 6050 S
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Santarelli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Parigi Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001578
AAT - Altre attribuzioni	Del Bianco Baccio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna/ acquerellatura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	33.9
-----------------------	------

MISL - Larghezza	18.4
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Lieve increspatura della carta in alto a destra; sul verso residui cartacei agli angoli, dalla precedente sistemazione.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1 : 48 C 85 3
----------------------------------	-----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere. Abbigliamento: costume teatrale. Animali: cavallo. Decorazioni.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	8
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
---------------------------------	--------------

ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	6050 S
----------------------------	--------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMI - Identificazione	Uffizi
-------------------------------	--------

STMP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

STMD - Descrizione	vd. foto
---------------------------	----------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMI - Identificazione	Collezione Santarelli
-------------------------------	-----------------------

STMP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

STMD - Descrizione	vd. foto
---------------------------	----------

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è tradizionalmente attribuito a Giulio Parigi e riflette una tipologia che, specialmente nella foggia dell'elmo, trova affinità in vari costumi attestati negli spettacoli fiorentini del primo Seicento, quale per esempio l'Argonautica allestita sull'Arno nel 1608 da un'équipe di artisti comprendente lo stesso Parigi, e della quale le incisioni coeve di Remigio Cantagallina rievocano le immagini. A. Blumenthal (op. cit.) propone invece di attribuire il foglio a Baccio del Bianco, considerandolo uno studio per un costume del balletto equestre del 1637, realizzato durante i festeggiamenti delle nozze medicee.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 355060

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catalogo raccolta

BIBD - Anno di edizione

1870

BIBH - Sigla per citazione

00002002

BIBN - V., pp., nn.

p. 397, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Theater art

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00002961

BIBN - V., pp., nn.

p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Festive life

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00004466

BIBN - V., pp., nn.

p. 42, n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Messaggio artistico

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00004143

BIBN - V., pp., nn.

p. 41, n. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro Spina A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00010840
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106, 111
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Florence for Philadelphia
MSTL - Luogo	Filadelfia
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Messaggio artistico da Firenze a Kyoto
MSTL - Luogo	Kyoto
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' in passe-partout.