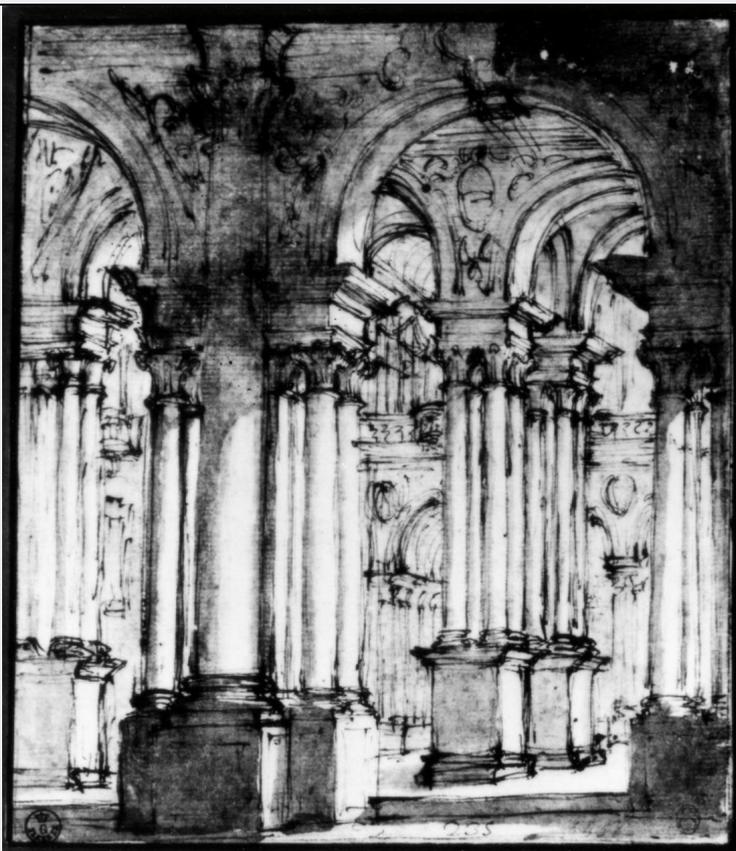


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228217 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | atrio scenografico |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |

| | |
|--|---|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffici |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | piazzale degli Uffici |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffici, Gabinetto Disegni e Stampe |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto Disegni e Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | GDSU, n. 6458 S |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Santarelli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Galli Giovanni Maria detto Bibiena |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1739-1767 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008466 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 20 |
| MISL - Larghezza | 16.9 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | E' incollato su controfondo grigio. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 16 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Interno. Elementi architettonici: archi; colonne; semipilastri; capitelli. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 235 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 6458 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Uffizi |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | vd. foto |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Collezione Santarelli |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | vd. foto |

NSC - Notizie storico-critiche

Il Catalogo Santarelli (op. cit.) definisce lo studio come "disegno scenografico rappresentante una reggia", ma A. Petrioli Tofani (op. cit.) ritiene non necessaria l'identificazione con un progetto scenografico, notando che risulta qui applicato il principio della prospettiva angolare ideato dal padre dell'artista, Ferdinando Bibiena (1657-1743), che permise di ottenere nuovi assetti spaziali della scena. L'attribuzione a Giovan Maria Galli, attivo a Praga tra il 1739 e il

1767, appartenente alla famiglia dei Bibiena, è tradizionalmente accettata, ma non documentata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 163687 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo raccolta |
| BIBD - Anno di edizione | 1870 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 416, n. 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bibiena scenografi |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010833 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrioli Tofani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010842 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87, n. 76 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 61 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | I Bibiena scenografi. Mostra dei loro disegni schizzi e bozzetti |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1940 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Disegni italiani della Collezione Santarelli |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1967 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Ciseri I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Borri L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Borri L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | E' in passe-partout, ma ancora incollato su controfondo grigio di una precedente sistemazione. |