

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228219
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900228219

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTP - Posizione	verso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	obelisco con schizzi vari
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GDSU, n. 8068 F.
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1661
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1661
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Bella Stefano
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1610/ 1664
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002223
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita/ penna
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	30.7
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	46.2
-------------------------	------

<b>FIL - Filigrana</b>	simile a B. 207
------------------------	-----------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tracce di piegature verticali e lievi spaccature della carta lungo i margini. Un ritaglio di carta incollato dal lato v sostituisce una piccola porzione di foglio, tolta forse dallo stesso artista: tracce rosse di tale incollatura energono dai contorni del frammento. Abrasione del bordo inferiore sul v e residui cartacei.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 16
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: obelisco.
--	------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
-------------------------	----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	(...) (Princi)pe di Toscana figurante Ercole accompa(gnato) dai Carri del Sole e della Luna col seguito de (...)
----------------------------	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' lo studio preparatorio per l'incisione che doveva illustrare la scena iniziale de 'Il mondo festeggiante', la descrizione a stampa dell'omonimo balletto a cavallo allestito da Alessandro Visconti e Ferdinando Tacca nell'anfiteatro di Boboli il 1 luglio 1661 in onore delle nozze di Cosimo III e Marguerite Louise d'Orléans. L'acquaforte, presente in più esemplari del GDSU ( 2336 st. sc., 17215 st. sc., 909 st. in vol. ) ritrae l'entata in scena del corteo, all'interno del quale sfilava lo stesso Granduca nel ruolo di Ercole, riproducendo con maggior numero di dettagli l'impianto figurativo del disegno; la scritta a matita del verso ripete parte della didascalia che appare nella stampa. I cinque obelischi erano sostegni per l'impianto di illuminazione dell'anfiteatro. Studi del medesimo soggetto effettuati da Stefano della Bella, autore di questo foglio, sono inoltre i disegni 296 P e 5944 S del GDSU ( cfr. schede n.09/00228164 e n. 09/00228207 ).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 0\_0

**FTAT - Note**

FND

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra disegni

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBH - Sigla per citazione**

00010862

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 27, n. 100

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vitzthum W.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00010863

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 532

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra disegno

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBH - Sigla per citazione**

00003399

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 60-61, n. 90

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrioli Tofani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010842
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vesme A./ Massar P. D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra incisioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000345
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viatte F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009686
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luogo teatrale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004464
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156, n. 11.14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Decroisette F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010864
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 421-436
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Leopoldo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004467

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zorzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004465
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132, 232
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrioli Tofani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010843
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 289, n. 2.252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forlani Tempesti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010844
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni d'arte decorativa
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1951
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del disegno italiano di cinque secoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Fienze
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il luogo teatrale a Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Seicento fiorentino
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze

<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Ciseri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borri L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	E' in passe-partout; si notano vari interventi di restauro lungo i margini e agli angoli; il foglio è stato rifilato nella parte inferiore.