

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228219 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S417     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0900228219 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | disegno preparatorio |
| OGTP - Posizione   | verso                |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | obelisco con schizzi vari |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione            | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi                              |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano                               |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi                             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe |
| LDCS - Specifiche                | Gabinetto Disegni e Stampe                        |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | GDSU, n. 8068 F.        |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1661 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1661 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Della Bella Stefano |
|---------------------------|---------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1610/ 1664 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002223 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ matita/ penna |
|--------------------------------|-----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 30.7 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 46.2 |
|-------------------------|------|

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | simile a B. 207 |
|------------------------|-----------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Tracce di piegature verticali e lievi spaccature della carta lungo i margini. Un ritaglio di carta incollato dal lato v sostituisce una piccola porzione di foglio, tolta forse dallo stesso artista: tracce rosse di tale incollatura energono dai contorni del frammento. Abrasione del bordo inferiore sul v e residui cartacei. |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 48 C 16 |
|----------------------------------|---------|

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Elementi architettonici: obelisco. |
|--|------------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | (...) (Princi)pe di Toscana figurante Ercole accompa(gnato) dai Carri del Sole e della Luna col seguito de (...) |
|----------------------------|--|

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' lo studio preparatorio per l'incisione che doveva illustrare la scena iniziale de 'Il mondo festeggiante', la descrizione a stampa dell'omonimo balletto a cavallo allestito da Alessandro Visconti e Ferdinando Tacca nell'anfiteatro di Boboli il 1 luglio 1661 in onore delle nozze di Cosimo III e Marguerite Louise d'Orléans. L'acquaforte, presente in più esemplari del GDSU ( 2336 st. sc., 17215 st. sc., 909 st. in vol. ) ritrae l'entata in scena del corteo, all'interno del quale sfilava lo stesso Granduca nel ruolo di Ercole, riproducendo con maggior numero di dettagli l'impianto figurativo del disegno; la scritta a matita del verso ripete parte della didascalia che appare nella stampa. I cinque obelischi erano sostegni per l'impianto di illuminazione dell'anfiteatro. Studi del medesimo soggetto effettuati da Stefano della Bella, autore di questo foglio, sono inoltre i disegni 296 P e 5944 S del GDSU ( cfr. schede n.09/00228164 e n. 09/00228207 ).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 0\_0

**FTAT - Note**

FND

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra disegni

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBH - Sigla per citazione**

00010862

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 27, n. 100

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vitzthum W.

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00010863

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 532

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra disegno

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBH - Sigla per citazione**

00003399

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 60-61, n. 90

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Petrioli Tofani A.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010842               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 79                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Vesme A./ Massar P. D. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000098                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 62                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra incisioni       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000345               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 147                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Viatte F.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00009686               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 26                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Luogo teatrale         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004464               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 156, n. 11.14       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Decroisette F.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010864               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 421-436            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 4                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Omaggio Leopoldo       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004467               |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 64  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zorzi L.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004465                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 132, 232                                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 93                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Petrioli Tofani A.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010843                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 36-37                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. 25                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Seicento fiorentino                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000279                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 289, n. 2.252                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Forlani Tempesti A.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010844                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 74  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mostra di disegni d'arte decorativa          |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze                                      |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1951   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mostra del disegno italiano di cinque secoli |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Fienze                                       |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1961   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Il luogo teatrale a Firenze                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze                                      |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1975   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Il Seicento fiorentino                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze                                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1986  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ciseri I.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Borri L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Borri L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | E' in passe-partout; si notano vari interventi di restauro lungo i margini e agli angoli; il foglio è stato rifilato nella parte inferiore. |