

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228221
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	costume teatrale per cavaliere turco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GDSU, n. 93728

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Del Bianco Baccio

AUTA - Dati anagrafici 1604/ 1656

AUTH - Sigla per citazione 00003354

AAT - Altre attribuzioni Parigi Giulio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ penna/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 30.5

MISL - Larghezza 22.9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Margine destro deteriorato; il foglio è incollato su cartoncino, sul verso del quale sono residui di altre sistemazioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 46 C 13 1 : 48 C 85 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili. Abbigliamento: costume turco. Animali: cavallo. Decorazioni.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi/ corsivo

ISRP - Posizione verso del cartoncino di supporto, in basso

ISRI - Trascrizione 93728 Giulio Parigi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione verso del cartoncino di supporto, in basso

ISRI - Trascrizione B(accio) (del) Bianco

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMI - Identificazione Uffici

STMP - Posizione in basso a sinistra

STMD - Descrizione vd. foto

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno era stato attribuito a Giulio Parigi fino al 1972, quando A. Petrioli Tofani (nota in passe-partout) lo riferì alla mano di Baccio del Bianco. Come opera del Parigi esso fu messo in rapporto con i costumi del Solimano (tragedia di Prospero Bonarelli rappresentata a Firenze l' 8 dicembre 1619) da G. Gaeta Bertelà. Come studio di Baccio del Bianco il disegno è stato esposto poi a due mostre curate da A. Petrioli Tofani nel 1982 e 1983. L'attribuzione a Giulio Parigi è mantenuta ancora nel 1983 da A. Negro Spina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106574
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	p. 187, n. 130
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Festive life
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004466
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 28
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro Spina A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00010840
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106, 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messaggio artistico
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00004143
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 26
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Florence for Philadelphia
MSTL - Luogo	Filadelfia
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Messaggio artistico da Firenze a Kyoto
MSTL - Luogo	Kyoto
MSTD - Data	1983
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borri L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	E' in passe-partout. Interventi di restauro appaiono sul cartoncino di controfondo.