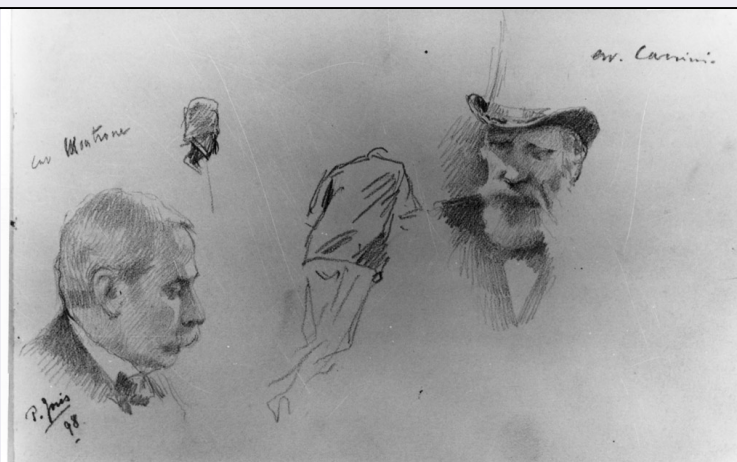


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00709580 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 3          |
| RVER - Codice bene radice     | 1200709580 |
| RVES - Codice bene componente | 1200709583 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | disegno           |
| OGTP - Posizione   | foglio 1129 recto |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto del cavalier Montrone e dell'avvocato Carrini |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| LDCT - Tipologia     | villa        |
| LDCN - Denominazione | La Farnesina |
| LDCU - Denominazione |              |

|   |   |
|---|---|
| <b>spazio viabilistico</b>                        | Via della Lungara, 230                          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Ist. Naz. per la Grafica/ Gab. Disegni e Stampe |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | sala disegni                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | PV 5427   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1930  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1898  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1898  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Joris Pio                                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1843/ 1921                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000737  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ matita                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 120   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 195   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Ritratti: cavalier Montrone e avvocato Carrini. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | corsivo   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a sinistra                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | P. Joris/ 98                                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a matita                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in alto a destra                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Avv. Carrini (?)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a matita                                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | a sinistra                                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | cav. Montrone                                  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Firmato a datato.                              |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | acquisto                                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Tiratelli Cesare                               |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1930   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia         |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Piazza San Marco 49, 00186 Roma                |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ING RM 21301                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marti L.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casanova M. L.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2005                     |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Dell'Ariccia A. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                          |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                     |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Dell'Ariccia A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |