

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00709427

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200709427

RVES - Codice bene componente 1200709216

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | foglio 4r                                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Camera-studio del Cardinale Massaia.            |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Roma  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | villa   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | La Farnesina                                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Via della Lungara, 230                          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Ist. Naz. per la Grafica/ Gab. Disegni e Stampe |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | sala disegni                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |   |
| <b>INVN - Numero</b>  | PV 5400   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1930  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | secc. XIX/ XX                                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1892  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1892  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Joris Pio                                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1843/ 1921                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000737  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ matita                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unita'</b>  | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 253   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 164   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Architetture: camera-studio. Oggetti: tavolo; sedia; quadro; tenda. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul fronte del foglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Cappuccini Frascati/ Camera di studio del Cardinale/ Massaia 1892.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Tiratelli Cesare  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1930  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia                              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Piazza San Marco 49, 00186 Roma                                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 190044  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marti L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Casanova M.L.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Petre Antica F.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Petre Antica F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)