

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00147393

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Grotte di Castro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1886 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1888 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Fontana Luigi |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1827/ 1908 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000184 |
|-----------------------------------|----------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| CMMN - Nome | Franciosi Ferdinando arciprete |
|--------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1886 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------|----------------|
| CMMF - Fonte | documentazione |
|---------------------|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
|--------------------------------|----------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 112 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 145 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------|---------------------|
| MISV - Varie | crocifisso MISA: 90 |
|---------------------|---------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pilastrino a mensola su cui poggia la base a forma di coppa, riquadrata da bacchette dorate intorno agli specchi che suddividono la superficie; pulpito semiottagonale con cinque specchi riquadrati intorno ai lacunari che presentano teste di cherubini e l'Agnello mistico al centro; dal lato destro del pulpito esce una mano scolpita che sostiene il crocifisso; baldacchino con festoni. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Fontana si occupò della direzione di tutti i lavori di ammodernamento della chiesa. Tra questi anche il pulpito, per il quale esiste un progetto dell'artista conservato nell'Archivio della chiesa. L'unica variante riscontrabile rispetto al disegno è data dalla decorazioni a rilievo all'interno dei lacunari e nella cornice superiore. Da fonti archivistiche |
|---------------------------------------|---|

si evince che il pulpito si trovava prima sul pilastro opposto e che fu variato da Fontana nella forma e nella decorazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 29589

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1973

CMPN - Nome

Pampalone A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/Lombardi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1980

AGGN - Nome

Pedrocchi A. M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/Lombardi S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)