SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00147446
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo reggilampada
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lazio

PVCR - Regione

PVCC - Comune PVCC - Comune Grotte di Castro Grotte di Castro DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - Validità (?) DTSY - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DETNIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBD - Denominazione ATBD - Notivazione dell'attribuzione ATBN - Motivazione ATB		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1713 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1714 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale analisi stilistica AUTBD - Denominazione dell'attribuzione dell'a	PVCP - Provincia	VT
SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1713 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1714 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DAS - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche COG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E vincoli detenzione Ente reliciosco estitolico	PVCC - Comune	Grotte di Castro
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1713 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1714 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA delepzione Ente religioso cattolico delepzione Enter religioso cattolico delepzione Enter religioso cattolico		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità (?) DTSF - A DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Liconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	OT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1713 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1714 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATTITECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Liconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la catuledra lignea del presbiterio, fra il 1713 a 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - ONDIZIONE GIURIDICA deterzione Ente religioso cattolico	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTSI - Da 1713 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1714 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERV	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSV - Validità (?) DTSF - A 1714 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica AU - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: angelo. Lonograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama. Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA de Lettera lignica cattolico.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Figure: angelo. In 19 2 DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	DTSI - Da	1713
DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Figure: angelo. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Finte religioso cattolico	DTSV - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 2 Figure: angelo. Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Getenzione Ente religioso cattolico	DTSF - A	1714
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 2 Figure: angelo. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	DTSL - Validità	(?)
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2 Figure: angelo. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Liconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA deternizione Enterpligioso cattolico.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) I G 19 2 Figure: angelo. I Conograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico. detenzione Ente religioso cattolico.	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2 DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA determination determination of the propose of the preligioso cattolico.	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2 DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Figure: angelo. Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico detenzione Ente religioso cattolico	ATBD - Denominazione	ambito laziale
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) 11 G 19 2 Figure: angelo. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. NSC - Notizie storico-critiche Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.	MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MISA - Altezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: angelo. Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso) DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) I G 19 2 Figure: angelo. Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	MISU - Unità	cm.
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	MISA - Altezza	90
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Pigure: angelo. NSC - Notizie storico-critiche Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Indicazioni sul sul soggetto Figure: angelo. Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 G 19 2 Figure: angelo. Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NR (recupero pregresso) 11 G 19 2 Figure: angelo. Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978).	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione MR (recupero pregresso) 11 G 19 2 Figure: angelo. Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978).	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA detenzione Ente religioso cattolico.		NR (recupero pregresso)
Iconograficamente ripetono una formula consueta dell'arte barocca. Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2
NSC - Notizie storico-critiche intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M., Un popolo, una madre, un tempio, Grotte di Castro, 1978). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico		Figure: angelo.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	Non è improbabile che siano stati eseguiti da Bartolomeo de Zetti che intagliò la cattedra lignea del presbiterio, fra il 1713 e il 1714 (cfr. Peleggi P., La Terra che si ama, Grotte di Castro, 1971; Patrizi A.M.,
CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
detenzione Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 86723		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1973		
CMPN - Nome	Pampalone A.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	ARTPAST/Lombardi S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1980		
AGGN - Nome	Pedrocchi A. M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/Lombardi S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		