

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00224417

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 16

RVER - Codice bene radice 1200224417

RVES - Codice bene componente 1200224440

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete sinistra, lunetta sotto la volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Santa Chiara e della Beata Filippa Mareri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Petrella Salto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lazio |
|-----------------------|-------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | RI |
|-------------------------|----|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Petrella Salto |
|----------------------|----------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |  |
|-------------------------------------|--|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/inizio |
|----------------------------------|-------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1590 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1610 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito laziale |
|-----------------------------|----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 200 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 410 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | caduta di colore al centro del dipinto |
|--------------------------------------|--|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1941 |
|--------------------|------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS RM |
|---------------------------------|---------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | SBAS RM |
|---------------------------------|---------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure femminili: suore clarisse; due nobildonne. |
|--|---|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ciclo di affreschi è stato staccato dalla cappella in cui si trovava quando tra il 1939 e il 1940, fu abbandonato il vecchio abitato, per la formazione del lago artificiale del Salto, e l'edificio conventuale, la chiesa e il paese furono ricostruiti ex novo. Originariamente infatti la cappella si trovava nel Monastero di San Pietro de Molito, fondato dalla giovane Filippa nei possedimenti della sua famiglia. La cappella è stata eretta in memoria della Beata, di cui si custodiscono le reliquie, morta nel 1236.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 18692

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Vasti C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Miano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Miano C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)