

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00560207

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Orbetello

PVCF - Frazione Albinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCN - Denominazione attuale Istituto Comprensivo G. Civinini

LDCU - Indirizzo Via Salvo d'Acquisto, 2

LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Civiltà Contadina
LDCS - Specifiche	prima sala
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	GR
PRVC - Comune	Orbetello
PRVF - Frazione	Priorato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	podere
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	podere di Fontani Giovannino
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	bigoncia
OGTG - Definizione della categoria generale	recipiente
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	bigoncio
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	produzione grossetana
ATBM - Motivazione	contesto
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX prima metà
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul campo
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	64.5
MISL - Larghezza	46
MISP - Profondità	63
MISV - Varie	La base è larga 30 cm.
UT - USO	
UTF - Funzione	Recipiente che veniva utilizzato per raccogliere e pestare l'uva.
UTO - Occasione	Durante la vendemmia.

UTA - Collocazione nell'ambiente	Cantina.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il legno è ben conservato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recipiente in legno fatto a doghe tenute insieme con cerchi di legno, diforma leggermente svasata dal fondo alla bocca a sezione ovale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fontani G.
ACQD - Data	2004
ACQL - Luogo di acquisizione	GR/ Orbetello/ Albinia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orbetello
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 29923c
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Fontani Giovannino
INFA - Data di nascita	1934/05/14
INFS - Scolarità	licenza elementare
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli hafrequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di nonrimanere mai senza lavoro.
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Simoncelli Antonio Valentino
INFA - Data di nascita	1928/07/05
INFS - Scolarità	diploma professionale

INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Simoncelli è colui cha ha curato l'inventario e la curadell'allestimento. Il suo lavoro presso l'Ente Maremma gli ha permesso diavere ampio accesso alle fonti documentaristiche che riguardano ilperiodo della riforma fondiaria del 1960.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CM PN - Nome	Parmigiani M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Parmigiani M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Orbetello.Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervistarealizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontaniche ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia deglioggetti.