# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00560221
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
I.C. I.OCALIZZAZIONE	

#### LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**ITALIA PVCS - Stato PVCP - Provincia** GR **PVCC - Comune** Orbetello **PVCF - Frazione** Albinia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia **LDCN - Denominazione** Istituto Comprensivo G. Civinini attuale

scuola

LDCU - Indirizzo Via Salvo d'Acquisto, 2

**LDCM - Denominazione** Museo della Civiltà Contadina raccolta

**LDCS - Specifiche** prima sala

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

# PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR** - Regione Toscana GR PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Orbetello

**Priorato PRVF** - Frazione PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA **PRCD** podere **PRCM - Denominazione** podere di Fontani Giovannino raccolta/ del raccoglitore **OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO OGTD** - Definizione pinza **OGTG** - Definizione della strumento a mano categoria generale AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIONE **ATBD - Denominazione** produzione grossetana ATBM - Motivazione contesto DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **DTFZ** - Datazione sec. XIX prima metà DTFM - Motivazione della informazioni raccolte sul campo datazione **MT - DATI TECNICI** MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia ferro **MTCT - Tecnica** intaglio MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia legno MTCT - Tecnica intaglio **MIS - MISURE** MISU - Unità cm. MISA - Altezza 32 MISL - Larghezza 13 UT - USO **UTF** - Funzione Per stringere o regolare gli oggetti. **UTO - Occasione** frequente **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Dati di buono conservazione **DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE** Pinza costituita da manico in legno e la parte superiore in ferro. **DESO - Indicazioni** Quest'ultima è formata da una vite sulla quale sono applicate sull'oggetto duetraversine che scorrono su di essa regolando l'apertura. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** donazione **ACQT - Tipo di acquisizione** 

ACQN - Nome	Fontani G.		
ACQD - Data	2004		
ACQL - Luogo di acquisizione	GR/ Orbetello/ Albinia		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orbetello		
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	specifiche allegate		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 29939c		
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI			
INFN - Nome dell'informatore	Fontani Giovannino		
INFA - Data di nascita	1934/05/14		
INFS - Scolarità	licenza elementare		
INFM - Mestiere o professione	pensionato		
INFV - Varie	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli hafrequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di nonrimanere mai senza lavoro.		
INF - DATI RELATIVI ALLE F	ONTI ORALI		
INFN - Nome dell'informatore	Simoncelli Antonio Valentino		
INFA - Data di nascita	1928/07/05		
INFS - Scolarità	diploma superiore		
INFM - Mestiere o professione	pensionato		
INFV - Varie	Il sig. Simoncelli è colui cha ha curato l'inventario e la curadell'allestimento. Il suo lavoro presso l'Ente Maremma gli ha permesso diavere ampio accesso alle fonti documentaristiche che riguardano ilperiodo della riforma fondiaria del 1960.		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Parmigiani M.		
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.		
RVM - TRASCRIZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	Parmigiani M.		

AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Orbetello.Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervistarealizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontaniche ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia deglioggetti.