SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00560243
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Orbetello
PVCF - Frazione	Albinia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Comprensivo G. Civinini
LDCU - Indirizzo	Via Salvo d'Acquisto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Civiltà Contadina
LDCS - Specifiche	prima sala
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	GR
PRVC - Comune	Orbetello

PRVF - Frazione	Priorato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	podere
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	podere di Fontani Giovannino
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	lima
QNT - Quantità	3
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	produzione grossetana
ATBM - Motivazione	contesto
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX prima metà
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul campo
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	1
MISL - Larghezza	2.5
MISN - Lunghezza	35
UT - USO	
UTF - Funzione	Per limare il ferro.
UTO - Occasione	frequente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lima a una forma affusolata e schiacciata. Da un lato la punta terminasenza filettatura e con una punta mentre dall'altro termina semplicementecon forma rettangolare. La filettatura è a trama incrociata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fontani G.
ACQD - Data	2004

ACQL - Luogo di acquisizione	GR/ Orbetello/ Albinia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orbetello
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 30450c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 29970c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 29969c
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Fontani Giovannino
INFA - Data di nascita	1934/05/14
INFS - Scolarità	licenza elementare
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli hafrequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di nonrimanere mai senza lavoro.
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Simoncelli Antonio Valentino
INFA - Data di nascita	1928/07/05
INFS - Scolarità	diploma superiore
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Simoncelli è colui che ha curato l'inventario e la curadell'allestimento. Il suo impiego presso l'Ente Maremma gli ha permessodi avere ampio accesso alle fonti documentaristiche che riguardano ilperiodo dal 1950 al 1960.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006

CMPN - Nome	Parmigiani M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Parmigiani M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Orbetello.Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervistarealizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontaniche ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia deglioggetti.