

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00560284
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Orbetello
PVCF - Frazione	Albinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Comprensivo G. Civinini
LDCU - Indirizzo	Via Salvo d'Acquisto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Civiltà Contadina
LDCS - Specifiche	armadio prima sala

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	GR
PRVC - Comune	Orbetello

PRVF - Frazione	Priorato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	podere
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	podere di Fontani Giovannino
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	punteruolo
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento da calzolaio
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega grossetana
ATBM - Motivazione	contesto
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX prima metà
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul campo
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	00
MISL - Larghezza	13.9
MISN - Lunghezza	13.9
UT - USO	
UTF - Funzione	Punteruolo utilizzato dai calzolai per lavorare il cuoio.
UTO - Occasione	frequente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il punteruolo è formato da una punta molto corta in ferro e ricurva ed unmanico piuttosto tozzo a forma di doppio tronco di cono.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Fontani G.
ACQD - Data	2004
ACQL - Luogo di acquisizione	GR/ Orbetello/ Albinia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orbetello
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 30041c
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Fontani Giovannino
INFA - Data di nascita	1934/05/14
INFS - Scolarità	licenza elementare
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli ha frequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22 lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di non rimanere mai senza lavoro.
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Simoncelli Antonio Valentino
INFA - Data di nascita	1928/07/05
INFS - Scolarità	diploma superiore
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Simoncelli è colui che ha curato l'inventario e la cura dell'allestimento. Il suo lavoro presso l'Ente Maremma gli ha permesso di avere ampio accesso alle fonti documentaristiche che riguardano il periodo della riforma fondiaria del 1960.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Parmigiani M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Parmigiani M.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni
critiche**

La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Orbetello. Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervista realizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontaniche ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia degli oggetti.