

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00560286

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Orbetello
PVCF - Frazione	Albinia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Comprensivo G. Civinini
LDCU - Indirizzo	Via Salvo d'Acquisto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Civiltà Contadina
LDCS - Specifiche	sala 2
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	pompa a vento
OGTT - Tipologia specifica	Pompa a vento Vivarelli
OGTV - Identificazione	riproduzione
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Capecchi Alberto
AUFA - Dati anagrafici	notizie dal 2004
AUFR - Riferimento all'intervento	costruttore
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	20.5
UT - USO	
UTF - Funzione	Per illustrare il funzionamento di una pompa a vento. La pompa sfruttava l'energia eolica per accumulare energia e ridistribuirli nella fattoria.

UTM - Modalità d'uso	La pompa raccoglieva il vento tramite le pale della ventola. L'energia immagazzinata veniva accumulata e reimpiegata attraverso una turbina.
UTO - Occasione	frequente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modellino di pompa a vento con base e piedini di sostegno. Il corpo della pompa è composta da un traliccio di metallo con struttura incrociata. Sulla sommità vi è una ventola con delle pale e una in coda per segnare la direzione del vento. Collegata perpendicolare alla ventola c'è una turbina. Sulla base c'è la riproduzione di alcuni buoi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Capecchi Antonio
ACQD - Data	2004
ACQL - Luogo di acquisizione	GR/ Orbetello/ Albinia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orbetello
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 30125c
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Fontani Giovanni
INF A - Data di nascita	1934/05/14
INF S - Scolarità	licenza elementare
INF M - Mestiere o professione	pensionato
INF V - Varie	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli ha frequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22 lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di non rimanere mai senza lavoro.
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome	

dell'informatore	Simoncelli Antonio Valentino
INFA - Data di nascita	1928/07/05
INFS - Scolarità	diploma superiore
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Simoncelli è colui cha ha curato l'inventario e la curadell'allestimento. Il suo lavoro presso l'Ente Maremma gli ha permesso diavere ampio accesso alle fonti documentaristiche che riguardano ilperiodo della riforma fondiaria del 1960.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Parmigiani M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Parmigiani M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Orbetello.Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervistarealizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontaniche ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia deglioggetti.