

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00560382

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Orbetello

PVCF - Frazione Albinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCN - Denominazione attuale Istituto Comprensivo G. Civinini

LDCU - Indirizzo Via Salvo d'Acquisto, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Civiltà Contadina

LDCS - Specifiche sala video

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia GR

PRVC - Comune Orbetello

PRVF - Frazione	Priorato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	podere
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Podere di Fontani Giovannino
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	forbice da pota
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento a mano
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega grossetana
ATBM - Motivazione	contesto
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul campo
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	acciaio
MTCT - Tecnica	intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	00
MISL - Larghezza	5
MISN - Lunghezza	25
MISV - Varie	La larghezza si riferisce all'apertura delle lame.
UT - USO	
UTF - Funzione	Per potare piante o per tagliare i grappoli durante la vendemmia.
UTO - Occasione	Potatura e vendemmia.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto rugginose
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le forbici sono composte da due lame fatte a costola di cui una più grande e l'altra più piccola. Come fulcro vi è un meccanismo con sottilianelli rientranti. L'impugnatura è scarna e semplice, e all'estremità vi è un gancio che funge da sicura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fontani G.
ACQD - Data	2004
ACQL - Luogo di acquisizione	GR/ Orbetello/ Albinia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orbetello
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 30153c

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Fontani Giovannino
INFA - Data di nascita	1934/05/14
INFS - Scolarità	licenza elementare
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli ha frequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22 lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di non rimanere mai senza lavoro.

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Simoncelli Antonio Valentino
INFA - Data di nascita	1928/07/05
INFS - Scolarità	diploma superiore
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Simoncelli è colui che ha curato l'inventario e la cura dell'allestimento. Il suo lavoro presso l'Ente Maremma gli ha permesso di avere ampio accesso alle fonti documentaristiche che riguardano il periodo della riforma fondiaria del 1960.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Parmigiani M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Parmigiani M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Orbetello. Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervista realizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontaniche ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia degli oggetti.