

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00560388
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Orbetello
PVCF - Frazione	Albinia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCN - Denominazione attuale	Istituto Comprensivo G. Civinini
LDCU - Indirizzo	Via Salvo d'Acquisto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Civiltà Contadina
LDCS - Specifiche	terza stanza
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	GR
PRVC - Comune	Orbetello
PRVF - Frazione	Priorato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	podere
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice	Podere di Fontani Giovannino
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	pinza da camino
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega grossetana
ATBM - Motivazione	contesto

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XIX seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul campo

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	4
MISN - Lunghezza	9

UT - USO

UTF - Funzione	Per spostare le legna sul fuoco.
UTM - Modalità d'uso	Si utilizzavano per poter afferrare e spostare le legna dal fuoco. Impugnate con una mano sola si stringevano sull'oggetto da spostare.
UTO - Occasione	frequente
UTA - Collocazione nell'ambiente	Cucina.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Un pò arrugginite.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pinze sono composte da un unico pezzo di ferro piegato in due partiuguali. Il vertice è più largo delle estremità che sono anche ripiegate ad uncino e leggermente appuntite.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fontani G.
ACQD - Data	2004
ACQL - Luogo di acquisizione	GR/ Orbetello/ Albinia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orbetello
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 30166c

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Fontani Giovannino
INFA - Data di nascita	1934/05/14
INFS - Scolarità	licenza elementare
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli ha frequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22 lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di non rimanere mai senza lavoro.

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Simoncelli Antonio Valentino
INFA - Data di nascita	1928/07/05
INFS - Scolarità	diploma superiore
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Simoncelli è colui che ha curato l'inventario e la cura dell'allestimento. Il suo lavoro presso l'Ente Maremma gli ha permesso di avere ampio accesso alle fonti documentaristiche che riguardano il periodo della riforma fondiaria del 1960.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Parmigiani M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Parmigiani M.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Orbetello. Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervista realizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontaniche ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia degli oggetti.
---	--