

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00560388

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Orbetello

PVCF - Frazione Albinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCN - Denominazione attuale Istituto Comprensivo G. Civinini

LDCU - Indirizzo Via Salvo d'Acquisto, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Civiltà Contadina

LDCS - Specifiche terza stanza

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia GR

PRVC - Comune Orbetello

PRVF - Frazione Priorato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD podere

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliore Podere di Fontani Giovannino

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione pinza da camino

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega grossetana

ATBM - Motivazione contesto

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XIX seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul campo

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	4
MISN - Lunghezza	9

UT - USO

UTF - Funzione	Per spostare le legna sul fuoco.
UTM - Modalità d'uso	Si utilizzavano per poter afferrare e spostare le legna dal fuoco. Impugnate con una mano sola si stringevano sull'oggetto da spostare.
UTO - Occasione	frequente
UTA - Collocazione nell'ambiente	Cucina.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Un pò arrugginite.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le pinze sono composte da un unico pezzo di ferro piegato in due partiuguali. Il vertice è più largo delle estremità che sono anche ripiegate ad uncino e leggermente appuntite.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fontani G.
ACQD - Data	2004
ACQL - Luogo di acquisizione	GR/ Orbetello/ Albinia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Orbetello
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 30166c

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Fontani Giovannino
INFA - Data di nascita	1934/05/14
INFS - Scolarità	licenza elementare
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli ha frequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22 lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di non rimanere mai senza lavoro.

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Simoncelli Antonio Valentino
INFA - Data di nascita	1928/07/05
INFS - Scolarità	diploma superiore
INFM - Mestiere o professione	pensionato
INFV - Varie	Il sig. Simoncelli è colui che ha curato l'inventario e la cura dell'allestimento. Il suo lavoro presso l'Ente Maremma gli ha permesso di avere ampio accesso alle fonti documentarie che riguardano il periodo della riforma fondiaria del 1960.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CM PN - Nome	Parmigiani M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Parmigiani M.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Orbetello. Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervista realizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontani che ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia degli oggetti.
---	---