

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00560412

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 0

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Orbetello

PVCF - Frazione Albinia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCN - Denominazione attuale Istituto Comprensivo G. Civinini

LDCU - Indirizzo Via Salvo d'Acquisto, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Civiltà Contadina

LDCS - Specifiche armadio terza sala

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione bilancia

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marocchino
<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte sul campo

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	marmo
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	35.5
<b>MISV - Varie</b>	Misure generali

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	Per pesare anche piccoli oggetti.
<b>UTO - Occasione</b>	frequente

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bilancia dalla base rettangolare. Composta da due piatti e una serie di pesi.
--	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Centro del Restauro di Grosseto
<b>ACQD - Data</b>	2004 ca.
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	GR/ Orbetello/ Albinia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Orbetello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Plebiscito, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 30198c

### INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Fontani Giovannino
<b>INFA - Data di nascita</b>	1934/05/14
<b>INFS - Scolarità</b>	licenza elementare
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	pensionato
<b>INFV - Varie</b>	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli ha frequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22 lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di non rimanere mai senza lavoro.

### INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Simoncelli Antonio Valentino
<b>INFA - Data di nascita</b>	1928/07/05
<b>INFS - Scolarità</b>	diploma superiore
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	pensionato
<b>INFV - Varie</b>	Il sig. Simoncelli è colui che ha curato l'inventario e la cura dell'allestimento. Il suo lavoro presso l'Ente Maremma gli ha permesso di avere ampio accesso alle fonti documentaristiche che riguardano il periodo della riforma fondiaria del 1960.

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Parmigiani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.

### RVM - TRASCRIZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Parmigiani M.

### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST

## AN - ANNOTAZIONI

	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di
--	---

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

Orbetello. Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervista realizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontaniche ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia degli oggetti.