

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** BDM

**LIR - Livello di ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00560412

**ESC - Ente schedatore** S61

**ECP - Ente competente** S61

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

**RVEL - Livello** 4

**RVER - Codice oggetto radice** 0900560412

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCP - Provincia** GR

**PVCC - Comune** Orbetello

**PVCF - Frazione** Albinia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Istituto Comprensivo G. Civinini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Salvo d'Acquisto, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Civiltà Contadina
<b>LDCS - Specifiche</b>	armadio terza sala

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	peso
<b>OGTP - Posizione</b>	inserito nella bilancia

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega grossetana
<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XIX
-------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	2.9
<b>MISL - Larghezza</b>	1.9

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	Per misurare il peso.
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Si posiziona sulla bilancia.
<b>UTO - Occasione</b>	frequente

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
-------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piccolo peso cilindrico con inserito sulla sommità un manicchiolo a sfera.
--	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Centro del Restauro di Grosseto
<b>ACQD - Data</b>	2004 ca.

<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	GR/ Orbetello/ Albinia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Orbetello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Plebiscito, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 30202c
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Fontani Giovannino
<b>INFA - Data di nascita</b>	1934/05/14
<b>INFS - Scolarità</b>	licenza elementare
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	pensionato
<b>INFV - Varie</b>	Il sig. Fontani è il donatore degli oggetti presenti nel museo. Egli ha frequentato anche la scuola rurale ed ha svolto nella sua vita almeno 22 lavori diversi che gli hanno permesso, nel corso degli anni, di non rimanere mai senza lavoro.
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Simoncelli Antonio Valentino
<b>INFA - Data di nascita</b>	1928/07/05
<b>INFS - Scolarità</b>	diploma superiore
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	pensionato
<b>INFV - Varie</b>	Il sig. Simoncelli è colui che ha curato l'inventario e la cura dell'allestimento. Il suo lavoro presso l'Ente Maremma gli ha permesso di avere ampio accesso alle fonti documentaristiche che riguardano il periodo della riforma fondiaria del 1960.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Parmigiani M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Parmigiani M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Orbetello. Il lavoro è stato svolto facendo riferimento anche ad un'intervista realizzata presso il Museo della Cultura Contadina con il sig. Fontaniche ha illustrato pezzo per pezzo l'uso, la funzione e la storia degli oggetti.