

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00481459
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
PVCF - Frazione	Acquaviva

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzino
LDCN - Denominazione attuale	Magazzino di proprietà di Vincenzini Vincenzo

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Fratelli Braschi, 127-131
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Pubblica Comunale
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	bigoncio
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	italiano
<b>ATBM - Motivazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/ esecuzione</b>	artigianale
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1983 ante
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	scultura/ lisciatura/ incastro/ intreccio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	62.2
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	misurare
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si riempie con il materiale da misurare
<b>UTO - Occasione</b>	frequente
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Toscana
<b>UTLP - Provincia</b>	SI
<b>UTLC - Comune</b>	Montepulciano
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	trasportare
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	si riempie con il materiale da trasportare
<b>UTO - Occasione</b>	frequente
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Toscana
<b>UTLP - Provincia</b>	SI
<b>UTLC - Comune</b>	Montepulciano
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di</b>	

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	bigoncio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul corpo
ISRI - Trascrizione	D.A.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQL - Luogo di acquisizione	SI/ Montepulciano
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano
CDGI - Indirizzo	Piazza Grande, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS SI 25755 P
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ambiente e vita
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	vol. I/ pp. 155-179
BIBH - Sigla per citazione	00001800
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rossi E.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
AGGD - Data	2006

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

questo oggetto è in procinto di confluire nel Museo Civico di Montepulciano Siena Se la bigoncia era usata per la vendemmia, c'erano alcune operazioni preliminari da compiere. "Bisognava ammannire tutte le bigonce disponibili (ogni contadino ne possedeva almeno una dozzina), riempiendole d'acqua per farle rinvenire in modo da far rigonfiare il legno delle doghe e consentirne la tenuta... rovesciando l'uva nelle bigonce si provvedeva ad ammostarla con appositi bastoni (ammostatoi) in modo da frangere i chicchi, diminuire il volume e, di conseguenza, fare un minor numero di viaggi, col carro, alla tinaia di fattoria... le bigonce ammostate si trasportavano col carro - sul quale se ne disponevano una dozzina - strettamente legate con una robusta corda passata più volte fino ad imbrigliare ciascuna di esse in modo da proteggere le doghe dagli urti..." (Cultura contadina, 1989 p.176-8). Sul corpo della bigoncia sono dipinte le iniziali del capoccia in modo da poterle riconoscere durante il trasporto dell'uva ammostata ai tini della fattoria e quando si prestavano. L'oggetto e' stato identificato al momento della precatalogazione con il n. ACQ3 POC: piano terra, prima stanza a destraUTSD: passataUTSC: 1983 anteUTSD: passataUTSC: 1983 anteTFE: 12 oreDTZ: